

Klenoty pralesa  
přináší jedinečnou  
krásku

strana 3



Miliony kostiček  
a rekordní  
stavby

strana 4



## Pes přežil neuvěřitelnou krutost a teď pomáhá dalším zvířatům



Foto: Donio

Pejsek Benny, kterého někdo v únoru na Šumpersku postřelil a pohřbil zaživa na skládce hlíny, se stal symbolem naděje a hlavní hvězdou charitativního klipu. Tento pes, který přežil několik dní zahrabaný v zemi, byl nalezen díky všímavým lidem a nyní je součástí kampaně Den zvířat na podporu útulků po celé České republice. Policie už má indicie vedoucí k možným pachatelům této hrůzné události.

Sbírka, kterou pořádá spolek Běhejme a pomáhejme útulkům, má za cíl pomoci zařízením, která se starají o týrané a opuštěné psy, kočky, ale i koně a další zvířata. Benny není jediným zraněným zvířetem, které klip představuje - vedle něj účinkuje také Blade, pes, který byl zavražděn a vyhledován v opuštěném bytě. „Benny i Blade přežili jen díky své neuvěřitelné vůli a dobrým lidem, kteří je zachránili. Díky

pěči útulků mají šanci na nový domov,“ uvedl spolek.

Otřesný případ se stal počátkem února. Muž procházející kolem skládky hlíny v Libině si všiml drobného pohybu a záhy našel bahnem obaleného a těžce zraněného psa se zakrváceným čumákem a očima. Ihned zavolal pomoc a zpráva se rychle dostala k vedení Unie práv zvířat. „O pomoc jsme požádali členky naší

olomoucké pobočky, které okamžitě vyrazily na místo nálezu a pejska dovezly na veterinární kliniku do Litovle,“ řekla tehdy Hanáckému Večerníku předsedkyně spolku Diana Šlechtová. Zvěrolékařka zjistila podle čipu, že pes se jmenuje Benny, narodil se v roce 2019 a patří majitelce ze Šumperska. ■ pv

Téma na straně 3

## Finále dražby Hanáckých kasáren s překvapením

Napínavé finále měl příběh prodeje Hanáckých kasáren. Zatímco v prvních osmi kolech elektronické aukce se o kasárna nikdo nehlásil, v devátém kole byl objekt úspěšně vydražen. Trojice institucí, Univerzita Palackého, město Olomouc a Olomoucký kraj, měla třicetidenní lhůtu na to, aby nabídku soukromé společnosti dorovnala. A právě univerzita tak pár dní před vypršením termínu učinila.

Univerzitu 12. září oslovil Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových (ÚZSVM), zda nechce koupit Hanácká kasárna za cenu 89,1 milionu korun. Právě za tuto cenu vydražila budovu olomoucká společnost Redstone, která v aukci učinila jediný příhoz, čímž ji učinila platnou. Objekt ale musel ÚZSVM nejprve nabídnout veřejným institucím.

V této situaci svolal rektor Martin Procházka mimořádné jednání Akademického senátu UP. Ten po diskusi nad výhodami a nevýhodami rozhodl, že nemá námitky proti vyslovení závazného zájmu o nabytí objektu Hanáckých kasáren. Zároveň požádal vedení UP o garanci, že tím nebudou ohroženy plánované budoucí investiční a stavební projekty UP a že nedojde k navýšení odvodů na centrální jednotky kvůli financování aktivit souvisejících s koupí kasáren.

Také mimořádně svolaná Správní rada UP záměr odkoupit budovu podpořila. Jednání se účastnilo 12 z patnácti členů rady, přičemž devět hlasovalo pro, nikdo proti a tři se zdrželi hlasování. „Během asi hodinové diskuse jsme zvažovali klady i zápory této koupě. Většinově převážil pohled, že je to pro univerzitu i pro celý region příležitostí k rozvoji a že možnosti financování

rekonstrukce tohoto objektu se v budoucnu najdou,“ uvedl předseda Správní rady UP Otakar Fojt.

Univerzita může objekt, který vyžaduje miliardovou investici do rekonstrukce, opravovat postupně. Některé části by mohla využít už nyní jako sklady, jinde by po rekonstrukci vznikaly učebny i další ubytovací kapacity pro studenty.

O objekt se vloni chtěli s univerzitou ucházet i Olomoucký kraj a město Olomouc, jejich zástupci tehdy podepsali společné memorandum. Kraj i město ale nyní už o kasárna zájem neměly. Radnice mezitím schválila koupit objektu Namiro, čímž svou potřebu nových prostor pro magistrát z valné části vyřeší.

„Možnost, aby veřejný subjekt dorovnal nabídku soukromé firmy, byla od začátku součástí podmínek prodeje nemovitosti. Považovali jsme za důležité, aby vlastníkem byl subjekt s vazbou na olomoucké prostředí. Důležité je, aby objekt našel vhodné budoucí využití, rekonstrukce bude finančně i památkově velmi náročná. Přejeme univerzitě, aby se jí podařilo tento záměr dotáhnout do konce,“ uvedl tiskový mluvčí společnosti Redstone Petr Hlávka. ■ pv, mf



Foto: archiv HV

## Stavba vysokorychlostní trati se odsouvá



strana 6

## Hvězdný Joe Bonamassa přiveze superkapelu



strana 7



## Chorý spasil národní tým

strana 11

## Kabelkový veletrh podpoří rodinu po povodni

Udělat radost módním doplňkem a současně pomoci někomu v nouzi je základním motivem Kabelkového veletrhu. Organizaci letos přebírá Nadace Heleny Morávkové a pomoc zamíří k rodině zasažené povodněmi. Samotný Kabelkový veletrh se odehraje 19. listopadu v atriu Envelopa Office Center, už nyní ale probíhá sběr kabelek. ■

## Nezapomeňte na změnu času!

Už brzy budeme opět přetáčet hodinky o hodinu. V neděli 27. října 2024 přejdeme na zimní čas, čas se posune o jednu hodinu zpět z 3:00 na 2:00. Noc tak bude o hodinu delší. Zpět na letní čas se vrátíme v neděli 30. března 2025, na další zimní období pak v neděli 26. 10. 2025. Změna ovlivní také jízdy nočních autobusových linek MHD i nočních vlaků. ■

## Tisíce řidičů překročily rychlost

Od ledna do konce srpna zaznamenaly čtyři stacionární radary v Olomouci 13 tisíc případů překročení rychlosti. Přestupkové jednání hlášené automaticky na agendu řidičů přichází z ulic Okružní, Švabinského, Přerovská a Dalimilova. Při překročení rychlosti o deset kilometrů je pokuta 750 korun, v případě rychlosti vyšší o dvacet km je to 1 250 korun. ■

## ÚVODNÍ SLOVO

Míchala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



### ONLINE NEPRAVDY

Nemyslete si, že mladá generace je proti podvodům či dezinformacím ve virtuálním prostředí odolnější než seniori, říká v rozhovoru na straně 4 odborník, který se bezpečím a riziky v e-prostoru zabývá už řadu let. To, že děti elektroniku znají lépe než jejich prarodiče, a jsou proto také ve větším bezpečí, je nesmysl a jeden z řady mýtů, které se kolem virtuální sféry trádají. Znají ji, ale jen jako uživatelé. Rizika jim hrozí stejně, ne-li víc.

A druhá důležitá informace z onoho rozhovoru říká, že česká populace plošně nedisponuje příliš vysokou úrovní mediální, digitální a IT gramotnosti. A konečně třetí bod, který je ale s prvními dvěma body úzce propojený, počet zločinů i hybridních útoků skrze virtuální prostor u nás roste každým rokem násobně!

Už jsme se na tomto místě Hanáckého Večerníku zabývali otázkou, jak to u nás vlastně je s gramotností. Jak velmi žalostným dojmem působí třeba některé veřejné diskuse v elektronických médiích, z nichž je patrné, že někteří diskutující nebyli schopni nebo ochotni přečíst více než titulek a snad ještě první odstavec článku, ale okamžitě si k němu vytvořili názor, který musí nutně sdělit ostatním. A možnost beztržně a neomezeně šířit bláboly a totální nesmysly staví na roveň svobody projevu. Nu ano, člověk má svobodu projevovat se jako blbec, ale pro bezpečí ostatních to předpokládá zdravou většinovou společnost, která jeho blbství na první pohled rozpozná. Zdá se, že u nás aspoň je splnění těchto podmínek dost vachrlaté.

Jestli se dá v takové situaci něco dělat, je otázkou. Příkladně bychom měli brát vážně lidi, kteří nás před rostoucími riziky varují. A poslouchat rady, jak si v novém světě udržovat zdravý rozum. Ztrácet veškeré úspory kvůli online podvodníkům je určitě nešťastné. Ztrácet normální životní pohodu a důvěru v základní pravdy, to je opravdu hrozné. V takovém světě, kde nic neplatí napevno a na nic není spolehnout, se nemůže dobře žít a dýchat snad nikomu.

Michal Folta

# Vše na jednom místě: po bývalých vojenských závodech je teď mobilní betonárna

Po dokončení demolice objektů Vojenského opravárenského podniku na Velkomoravské ulici v Olomouci, která byla završena na konci léta minulého roku, získal rozsáhlý brownfield nové využití. Společnost SMÉTAL SILACK, která měla na starost i samotnou demolici, zde totiž vybudovala mobilní betonárnu.

„V průběhu demoličních prací jsme přemýšleli o možnostech využití stavebního odpadu a přišli jsme s inovativním řešením výstavby mobilní betonárny přímo v areálu brownfieldu, ve které dnes vyrábíme beton z recyklovaného kameniva. Máme radost, že jsme ve spolupráci se skupinou Redstone byli schop-

ni přijít s projektem, který podporuje cirkulární ekonomiku a udává trendy v udržitelném stavebnictví,“ uvedl Matěj Smětal ze společnosti SMÉTAL SILACK.

Jedinečnost celého projektu podle Matěje Smětala spočívá především v uskutečnění celého výrobního procesu v rámci samotného brownfieldu. „Využití stavebního odpadu a výrobu z něj přímo v místě jeho vzniku výrobky, třeba betonový recyklát, umí dnes i naše konkurence, ale uskutečnit celý výrobní proces počínaje demolicí stavebních objektů po výrobu recyklovaného betonu z nich, navíc na tom samém místě, je doposud naprosto ojedinělý počin,“ dodává.

Mobilní betonárna se nachází v dnes nejvýznamnější rozvojové lokalitě intravilánu Olomouce, kde má skupina Redstone v plánu vybudovat novou městskou čtvrť a zvažuje i multifunkční arénu, a nedaleko již představeného projektu Šantovka District, s jehož výstavbou by se mělo začít ještě v tomto kalendářním roce. Matěj Smětal se však k do- dávání stavebních hmot pro výstavbu jmenovaných projektů nechtěl vyjadřovat. Pouze uvedl, že umístění mobilní betonárny považuje za strategický a logický krok, který může hrát klíčovou roli v dalším stavebním rozvoji města a významně přispět ke snížení negativních vlivů výstavby na obyvatele. ■ mf



Foto: Viktorie Veselá

## Jak se změní nábřeží Mlýnského potoka?



Foto: archiv RSRE

Zajímá vás, jak se může změnit nábřeží Mlýnského potoka od Sokolovny až k soutoku s Moravou? Pak přijďte 23. října do velkého sálu magistrátu v Hynaisově ulici 10.

Veřejné projednání studie, kterou připravil Ateliér A8000 pod vedením Martina Krupauera, začne v 17 hodin. „Cílem této prezentace je seznámit veřejnost s navrhovanými úpravami vodního toku Mlýnského potoka a jeho nábřeží, které dávají vzniknout novým veřejným prostranstvím s pěšími a cyklistickými propojeními,“ přiblížil náměstek primátora Tomáš Pejpek.

Zeptat se na detaily můžete i autorů studie či zástupců odboru Kancelář architekta města Olomouce. Přítomní budou rovněž zástupci společnosti Redstone, jako investora studie, a oddílu kanoistiky sportovního klubu UP. ■ red

## Na náměstí se nalévaly polévky pro lidi bez domova

Olomoucká charita a spolek Dobré místo pro život uspořádaly minulý čtvrtek na Horním náměstí v Olomouci tradiční akci - Den lidí bez domova. Její součástí je i podávání polévek předními restauracemi lidem, kteří přijdou dobročinnou akcí podpořit. Výtěžek půjde na zajištění obědů pro klienty charitních Domovů sv. Anežky, sv. Kosmy a Damiána.

Přichází si před radnici mohli dát zelňačku, česnečku, bramboračku, kyselici, boršč, kulajdu, uzenou, gulášovou nebo dýňovou polévku. „Polévky si lidé zakoupili za sto korun porci spolu s krásnými keramickými miskami, které vyrobili zrakově postižení klienti sociální firmy Ergones,“ uvedla organizátorka Věra Zukalová. Výtěžek z prodeje dosáhl 70 000 korun.

Polévky připravili například Bistro Paulus, Ristorante Pollo, Bistro Nro



Foto: archiv HV

## ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

V devátém kole elektronické dražby o koupi objektu Hanáckých kasáren v centru Olomouce zvítězila soukromá společnost Redstone. Minulý týden ale využila svého přednostního práva Univerzita Palackého a oznámila, že vydraženou cenu dorovná a klasicistní objekt kasáren koupí. Původně o budovu přitom mělo zájem i město Olomouc.

**Otázka: Komplex Hanáckých kasáren chce nakonec koupit Univerzita Palackého. Není chybou, že se o objekt nakonec neuchází město Olomouc, které má podobně jako univerzita problém s kapacitou svých prostor?**

**Pavel Jelínek, zastupitel, SPD:** Komplex Hanáckých kasáren se po odchodu armády řeší již dlouho. Olomouc je tradičně s armádou spojená a zastupitelský klub SPD a Trikolory by uvítal, kdyby objekt zůstal ve vlastnictví armády. Při projednávání společného projektu Olomouckého kraje, univerzity a města Olomouce jsme s nákupem nesouhlasili. Prostory jsou vhodné pro speci-

fické činnosti a obrovské náklady na rekonstrukci by zatížily rozpočet kraje i města. Uvítáme, když komplex využije univerzita, a věříme, že mají vše důkladně spočítáno.

**Tomáš Pejpek, náměstek primátora, ProOlomouc:** Koupí budovy Namiro město letos vyřešilo velkou většinu potřeby kancelářských ploch (z cca 90 %). Zbývající prostorové požadavky města na kanceláře a provozní prostory a případně pro zázemí pro sociální služby nejsou tak rozsáhlé, aby dávalo smysl nabýt tak velkou budovu. Pro město je dobrou zprávou, že o kasárna projevil zájem i silný privátní investor i univerzita. Lze předpokládat, že budova nebude ležet ladem a chátrat. Klasicistní megastavba s více než 20 000 m<sup>2</sup> má potenciál přinést do oblasti kolem náměstí Republiky nový život a energii.

**Jan Holpuch, zastupitel, SPO-LU/ ODS:** Budova je obrovská, náklady na její rekonstrukci astronomické. Záměr, aby kasárna kupovalo město, nepodporuji

a jsem rád, že se do něj vedení města bezhlavě nepustilo. Uvidíme, jak se s tímhle soustem popere univerzita. Informace o budoucím využití i podrobnosti, jak to hodlá financovat, jsou zatím hodně strohé. Z minulosti známe příklady 100% úspěšných projektů (Zbrojnice či Konvikt), ale i ty méně povedené (bývalá přírodověda v Hejčíně nebo Turn-halle). Ze srdce univerzité přeji, aby tenhle projekt dopadl úspěšně, a držím jim palce.

**Dominika Kovaříková, zastupitelka, SPOLU/ TOP09:** Město v otázce hledání prostor pro úředníky už bojuje na příliš mnoha frontách. Nedávno zastupitelstvo odsouhlasilo odkup budovy Namiro, kde sídlí část magistrátu, a chce se ucházet o nákup budovy pošty na ul. Ladova. Pokud by nebyly řešeny tyto prostory, řekla bych, že o nákupu budovy Hanáckých kasáren by město uvažovat mohlo. V současné chvíli si to ale nemyslím, mj. i vzhledem k enormním nákladům, které rekonstrukce objektu Hanáckých kasáren bude vyžadovat. ■ mf

## Nebudou Hanácká kasárna chybět městu?



Foto: Blanka Martinovská

## Rozhlasový festival v Olomouci přinesl ceny pro osobnosti

V Olomouci probíhá 40. ročník mezinárodního festivalu rozhlasové tvorby Prix Bohemia Radio. Při slavnostním zahájení obdržel rozhlasovou Cenu Thálie Vladimír Javorský za výkon ve hře Pan Theodor Mundstock za roli Theodora Mundstocka. Do prestižní Síně slávy uvedl generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral Jana Rosáka a Jaromíra Ostrého. ■

## Michalské schody dostaly novou střešní krytinu

Michalské schody, středověký průchod hradbami do Bezručových sadů, mají novou modřínovou krytinu. Ta předešla smrková vydržela dvacet let. Nutnost obnovy krytiny vstala v lednu, kdy bylo zjištěno rozsáhlé poškození šindele. Dle památkářů lze věž zastřešit pouze dřevěným šindelem, nyní byl tedy použit šindel z modřínu, který vydrží až 50 let. ■

## Smuteční síň v Přerově čeká rekonstrukce

Přerovská smuteční síň projde rekonstrukcí. Poslední obřad se tu odehraje 15. listopadu, pak ji obsadí stavební firma. Nejpозději do ledna roku 2026 se budou konat pohřby v kostele svatého Michaela na Šířavě a v Klubu Teplu na Horním náměstí. Obřadní síň byla postavena v roce 1987 a od té doby do ní vyjma opravy střechy nebylo investováno. ■

# Pavilon šelem zaplnilo skoro sto dvacet lebek nejruznějších druhů zvířat!



Foto: ZOO Olomouc

V olomoucké zoo je k vidění nová, velmi zajímavá sbírka preparátů. S první z mořského světa se návštěvníci mohou setkat hned u vstupu. Nynější výstava zvířecích lebek je instalována ve velkých prosklených, na míru vyrobených vitrínách v Pavilonu šelem a mořských akvárií. Slouží k výchovně-vzdělávacím účelům a naplňuje tak jedno z poslání zoo. Navíc také ozvláštňuje prostor starého pavilonu šelem, který si už vylepšení určitě zaslouží.

Většinová část preparátů pochází ze zvířat Zoo Olomouc, část jich zahrada zakoupila. Návštěvníci si tak mohou povšimnout pestré škály zvířat od přežvýkavců, koček, hlodavců, psovitých až po lebký ryb, ptáků a plazů. Celá sbírka je velmi zajímavá pro svou rozmanitost a markantní rozdíly mezi jednotlivými lebkami. Celkem prozatím čítá 117 exponátů, do budoucna se může ještě rozrůstat.

„K nápadu mě přivedla neutěšenost interiéru pavilonu, který

navíc čeká zásadní rekonstrukce střechy a části akvárií. Vitríny jsou i světelně koncipovány tak, aby výstava preparátů nerušila zde žijící zvířata. Věřím, že si v ní každý návštěvník najde pro sebe něco zajímavého či unikátního,“ uvádí ředitel Zoo Olomouc Radomír Habáň.

Nová expozice v pavilonu šelem není zrovna laciná. Cena jedné lebky zoo přišla v průměru na částku cca 5 000 korun, záleží samozřejmě na náročnosti.

Menší, u nichž je potřeba až filihránské práce, jsou samozřejmě ty dražší. Náklady na realizaci prosklených vitrín a celé expozice dosáhly částky 1,2 milionu korun.

Zmíněná rekonstrukce pavilonu nemá ještě pevný termín, ale bude se odehrávat v dohledné budoucnosti a probíhat má „za provozu“, tedy tak, že zvířata budou během stavebních prací standardně uvnitř pavilonu. ■ red

## Pes přežil neuvěřitelnou krutost a teď pomáhá dalším zvířatům



Foto: Vetmedical

se dotýká bezcitná zrůda rozhodla psa zakopat.“ Podle veterinářů byl pes pod zemí delší dobu, zřejmě dva až tři dny. Při podrobném vyšetření na klinice v Brně vyšlo najevo, že jeden z nábojů jen těsně minul psovu páteř a že má po střelbě také těžce poraněné oči. Další střely našli lékaři i v krku a tlamě, kam mu zřejmě vrah strčil hlavě zbraně. „Setkala jsem se s řadou případů týrání zvířat, ale tohle mě naprosto zrtlo. Představuji si, co ten pejsek musel prožívat,“ podotkla předsedkyně spolku.

Případ mají na stole šumperští kriminalisté, kteří prošetřují podezření z trestného činu týrání zvířat. Za ten by mohl pachatel dostat až šest let vězení. Advokáti spolku předali kriminalistům řadu důkazů, které by mohly dostat pachatele před soud.

Den zvířat je největší charitativní sbírka, která se koná pro útulky z celé České republiky. Videospot a další informace najdete na portálu Donio na adrese [donio.cz/denzvirat](http://donio.cz/denzvirat). ■ pv

## Pozor! Falešný účet na Facebooku nabízí půlroční jízdenku za dvě eura

Podvodníci zkoušejí stále nové a nové finty, jak okrást důvěřivé lidi o peníze. Před pár dny na falešném facebookovém účtu s názvem „Karta městské hromadné dopravy v Olomouci“ nabídli jménem městského dopravce lidem kartu Olomouc region Card, která údajně obsahuje půlroční jízdenku na MHD za pouhých 2 eura (cca 50 korun). Dopravce se od nabídky distancoval a věc předal policii.

„DPMO vás zve, abyste se připojili k iniciativě na zlepšení městské mobility a podporu veřejné dopravy. Získejte jednu z 500 smart karet, které nabízejí neomezené cestování po Olomouci na 6 měsíců za pouhých 2 €! Pospěšte si, tato nabídka platí do konce měsíce,“ lákali zloději důvěřivce na odkaz, kde je posleze chtěli okrást o těžce vydělané peníze.

Dopravní podnik se však ohradil, že žádnou takovou akci nevyhlásil, a zároveň ani agentura m-ARK, která služby Olomouc region Card zajišťuje, s tímto podvodem nemá nic společného. „Varujeme cestující, aby si dávali pozor na podobné nabídky, které

mohou na první pohled působit důvěryhodně - podvodníci dokonce zneužili oficiální logo DPMO, které se zobrazuje po kliknutí na tuto podvodnou nabídku,“ informovala mluvčí podniku Anna Sýkorová.

**Jak se chránit?**

DPMO cestující důrazně žádá, aby se vyhýbali neoficiálním nabídkám a pro nákup dlouhodobých jízdenek využívali výhradně ofici-

ální prodejní kanály. Jízdenky lze bezpečně zakoupit pouze přes oficiální e-shop dopravního podniku na adrese [eshop.dpmo.cz](http://eshop.dpmo.cz) nebo přímo na pokladnách DPMO.

Cestující by měli být vždy obezřetní, zejména u nabídek, které vypadají příliš výhodně. Falešné nabídky, jako ta aktuální na Facebooku, často vypadají velmi profesionálně a mohou zahrnovat i zneužití log a značek legitimních institucí. ■ pv



Foto: archiv HV

# Letošní výstava orchidejí Klenoty pralesa překoná loňský ročník. K vidění bude ještě víc „opičích orchidejí“

Vůbec poprvé byly vloni v Olomouci na prodejní výstavě orchidejí a tropických rostlin Klenoty pralesa k vidění a k dostání unikátní „opičí orchideje“, jejichž květy připomínají hlavy opiček. Letošní výstava minulý rok překoná. Ve Sbírkových sklenicích na Výstavišti Flora Olomouc bude od 18. října do 3. listopadu k vidění a ke koupi ještě víc druhů těchto obdivuhodných a raritních rostlin.

Řádově budou na 3. ročníku prodejní výstavy orchidejí a tropických rostlin Klenoty pralesa k vidění tisíce úžasných kvetoucích rostlin. A to včetně desítek druhů vzácných orchidejí z celého světa.

Vstupenky za tu nejlepší cenu jsou už nyní k dostání na webu Výstaviště Flora Olomouc [www.flora-ol.cz](http://www.flora-ol.cz). Výstava Klenoty pralesa bude otevřená každý den od 9 do 18 hodin. Navíc bude pro-

dejní, řadu orchidejí si tak lidé budou moci odnést domů.

„Olomoucké sbírkové skleniky díky výstavě Klenoty pralesa 2024 zaplní unikátní kolekce orchidejí od pěstitelů z tuzemska i ze zahraničí, která v dané chvíli nebude nikde jinde v České republice k vidění,“ uvedla Eva Fugličková, ředitelka Výstaviště Flora Olomouc.

Na loňské výstavě Klenoty pralesa také různé druhy voňavých orchidejí s nádhernou a pronikavou vůní, která vyplní jak skleniky, tak domovy návštěvníků, kteří si je zakoupí.

A letos bude těchto „opičích orchidejí“ ještě více. Ve Sbírkových sklenicích v olomouckých Smetanových sadech se objeví i druhy, které tu vloni k vidění ještě nebyly.

„Oproti loňskému roku dovezeme ještě více druhů opičích orchidejí. A to nejen do expozice, ale i do prodejce. V loňském roce tyto unikátní rostliny návštěvníky velmi zaujaly,“ uvedla zkušená pěstitelka tropických rostlin Markéta Aubrechtová, s níž Výstaviště Flora Olomouc při přípravě prodejní výstavy Klenoty pralesa spolupracuje.

K vidění a k dostání budou také různé druhy voňavých orchidejí s nádhernou a pronikavou vůní, která vyplní jak skleniky, tak domovy návštěvníků, kteří si je zakoupí.

Hojně obdivovanou „orchidejovou raritou“, která bude na letošní výstavě Klenoty pralesa k vidění, jsou takzvané „jewel orchids“ neboli „diamantové orchideje“. Jejich okrasné listy jsou protkány zlatou či stříbrnou žilnatinou.

Součástí výstavy bude i rostlina vanilky, jde totiž o liánovitou orchidej, a také pozoruhodné střešníky rodu Paphiopedilum kvetoucí velkými, nápadnými květy s charakteristickým bačkúrkovitým pyskem.

Chybět nebude ani královna všech orchidejí z rodu Vanda, která dokáže žít bez substrátu pouze ze vzdušné vlhkosti.

„Vykvétá nádhernými květy zahrnujícími celou škálu barevných kombinací, které si člověk jen stěží dokáže představit. Na výstavě bude také mystická Vanda kvetoucí nádhernými modrými květy, které jsou v přírodě velmi vzácné a ojedinělé,“ upozorňuje Markéta Aubrechtová.

Z dalších rodů orchidejí se návštěvníci mohou těšit například na rod Bulbophyllum s květy bizarních tvarů či rod Cattleya s obřimi květy. ■ PR



Foto: VFO

## Divadlo Tramtarie má za sebou první premiéru sezony

První premiérou 21. sezony Divadla Tramtarie je romantická komedie **Don Juan v New Yorku**. Režisérem je umělecký šéf souboru Vladislav Kracík, v hlavních rolích vystupují nejmladší člen souboru František Herz a Jan Toupalík, přední člen Moravského divadla. Premiéra se uskutečnila v úterý 15. října, reprízy jsou na programu ve čtvrtek a pátek. ■

## Úředníky a akademiky spojila dobrovolnická pomoc

Přiložit ruku k dílu na poničeném Jesenícku se 8. října rozhodlo přes dvě stě zaměstnanců Univerzity Palackého v Olomouci (UP), Magistrátu města Olomouce a Krajského úřadu Olomouckého kraje v rámci zaměstnaneckého dobrovolnického dne. Všechny tři instituce se ve stejném termínu spojily vůbec poprvé a v trendu chtějí pokračovat. ■

## V Přerově lidé vybrali, co chtějí vybudovat

Výsledky letošního participativního rozpočtu jsou sečteny a je už jasné, které z deseti navržených nápadů se dočkají realizace. Do částky milion a půl se vešly návrhy street art – graffiti přerovských osobností za 200 tisíc, molo na Laguně rovněž za 200 tisíc, nápad nazvaný „jezdit bez drkotání“ za 300 tisíc a klidová zóna v místní části Popovice za půl milionu. ■

# Online nebezpečí: čím digitální svět ohrožuje děti a čím celou společnost?

Kamil Kopecký je pedagogem Univerzity Palackého. Řadu let se intenzivně věnuje tématu bezpečnosti online prostředí a obecně e-bezpečí. Je mimo jiné autorem Centra prevence rizikové virtuální komunikace či projektu DigiDoupě, vytvořil s kolegy aplikaci s názvem FactNinja na rozpoznávání manipulace. Zajímalo nás, jak vnímá aktuální situaci, jaká rizika ve virtuálním prostoru hrozí našim dětem a jaká obecně celé společnosti.

Mnoho let se pohybujete v oblasti e-bezpečí. Mění se situace k lepšímu, či horšímu?

Určitě lze říci, že lidé jsou kybernetickým útokům vystaveni podstatně častěji, než tomu bylo v minulosti. Ostatně pokud se podíváme na statistiky kybernetické kriminality evidované Policií ČR, od roku 2021 došlo k strmému nárůstu počtu případů a už v roce 2022 Policie ČR řešila dvojnásobek incidentů než v roce předchozím. Dřtivou většinu problémů pak představují hlavně podvody, které se masově přesunuly na internet. Ostatně každý den čteme v médiích o tom, jak se někdo nechal natchytat např. na podvod slibující zázračné zbohatnutí (kryptoměnové podvody) či podvod spojený s navazováním romantických vztahů s neznámými lidmi ze zahraničí, falešnými vojáky, lékaři a podobně. V současnosti pak řadí především podvodné SMS zprávy, které obsahují např. informace o tom, že máte zaplatit pokutu s odkazem na podvodný web. Jeho cílem

je pak především dostat se na váš účet a k vašim penězům.

Co konkrétně hrozí v tomto ohledu dětem?

U dětských uživatelů internetu nejsou nejčastější tyto podvody. V naší online poradně E-Bezpečí (www.napisnam.cz) daleko častěji řešíme problémy spojené s úniky intimních materiálů a následným vydíráním (tzv. sextortion). A to již jsou velmi vážné situace – dítě, které je vydíráno, má intenzivní strach, bojí se, že jeho intimní materiály, které ve slabé chvíli poskytl neznámému internetovému kamarádovi či kamarádce, niknou na veřejnost a dítě bude mít hroznou ostudu. Bohužel u citlivějších dětí, které jsou vydírány, může dojít až k sebevražednému jednání. A je otázka, co bude dál, s příchodem umělé inteligence se bohužel otevírají další možnosti, a tedy i rizika.

Platí zde totéž, co u standardního zločinu, tedy že pachatelé bývají často a krok napřed před kriminálnísty?

Je to složitější. Lidé se totiž nechávají často natchytat na stále stejné historky, které se pouze zasazují do aktuálního kontextu. Typickým případem je tzv. romance scam – ženu (či muže) na seznamce (či na sociální síti) osloví někdo neznámý, který o sobě tvrdí, že je třeba voják americké armády na vojenské misi, armádní lékař, inženýr či zahranič-

ní zpěvák a že by si chtěl povídat. Postupně začne do konverzace zapojovat lichotky, začne ve vyhládnuté oběti vzbuzovat zájem... Oběť mu začne důvěřovat, v některých případech se dokonce zamiluje... a najednou přijde prosba, že se daná osoba dostala do nesnázi a potřebuje finanční pomoc. Nebo že chce za námi přijet, ale nemá hotovost na cestu. Nebo nám chce něco poslat, ale je potřeba zaplatit clo... atd. Tyto mechanismy a postupně se používají desítky let, dokonce i v dobách před internetem existovali „sňatkoví podvodníci“, kteří využívali velmi podobné legendy. Legendy jsou tedy stejné, změnil se nástroj, změnilo se komunikační prostředí.

U dětí je pak typickým modelem toto: Chlapec se na seznamce, sociální síti či messengeru (dosadte si libovolný název služby – Instagram, TikTok, WhatsApp, Messenger, Telegram apod.) seznámí s překrásnou dívkou ze zahraničí. Povídají si, postupně je jejich konverzace stále více intimní, flirtují spolu... a najednou přijde nabídka na sexting – tj. sdílení intimních materiálů. Dívka chlapec pošle intimní materiál zpět dříve – a začnou problémy. Dívka, ve skutečnosti pachatel, začne dítě vydírat: pokud nezaplatíš, zveřejním fotky či video, pošlu ji tvým kamarádům a budeš mít ostudu. A chlapec platí a platí a platí. Přitom je obrana velmi jednoduchá. Neposkytovat nikomu intimní materiály, aby ne-

došlo k jejich zneužití. Ale bohužel na prevenci se často zapomíná a lidé řeší preventivní opatření často až tehdy, když se dostanou do potíží. Samozřejmě máme zde nové technologie, pachatelé rychle ovládli například tvorbu deep fake videí pomocí umělé inteligence a zde mají zcela jistě náskok.

Vaše práce zahrnuje širší sféru školství od základního až po akademické prostředí. Lze říci, kde je nejvíce nedostatků a rizik?

Předně je potřeba říct, že česká populace plošně nedisponuje příliš vysokou úrovní mediální, digitální a IT gramotnosti, což se projevuje mimo jiného právě nárůstem kybernetické kriminality – mnoho lidí se prostě v digitálním světě nechá natchytat, zaplatí, přijde o úspory, nechá se vydírat. A skutečně neplatí, že by terčem kybernetických útoků byli pouze senioři! Mezi oběťmi máme mnoho osob daleko mladších, včetně 20letých. Stejně tak neplatí, že by děti byly v oblasti IT celkově lepší než dospělí a disponovaly vyšší úrovní mediální a digitální gramotnosti, to je klasický mýtus! Děti jsou velmi dobré v tom, co je zajímavé a baví, tj. umí pracovat s messengery, dělat fotky, natáčet videa, používat filtry... a pokud v nich rozvíjíme jejich nadání v oblasti digitálních technologií, mohou být skvěle klidně i v informatice, robotice či jakémkoli jiném oboru. Plošně ale nějaké pokročilé znalosti IT nemají, ty v nich teprve musíme posilovat a rozvíjet.

Co tedy dělat?

Nejdůležitější je působit v oblasti prevence na tři základní skupiny – děti, rodiče a pedagogy. Děti je nutné vybavit digitálními kompetencemi, které zahrnují témata spojená s online bezpečností a rizikovým chováním na síti, co nejdříve, ideálně již na 1. stupni ZŠ. Proto také můj lektorský tým jezdit do škol a vzdělává žáky už na 1. stupni ZŠ, kde je učí například, jak si chránit svoje data na internetu, na co si dát pozor, učí je rozpoznávat různé triky, na které mohou narazit apod. Bez rodičů by to samozřejmě nešlo, protože dokáží své děti ovlivňovat v domácím prostředí, tím pádem rodiče seznamujeme s riziky, která mohou na jejich děti čekat, a vysvětlujeme, jak je důležité vybudovat si s dětmi důvěrný vztah, aby byly děti ochotny v případě krizové situace přijít za rodičem a po-

žádat ho o pomoc. Z praxe víme, že děti, které jsou v krizové situaci, se často bojí svěřit se rodičům, a to je velká chyba. Zároveň apelujeme na rodiče, aby se zajímali o svět svých dětí, aby věděli, jaké influencery jejich děti sledují, jaké hry hrají, co na počítači dělají. U velmi malých dětí nesmíme zapomínat na digitální hygienu, regulaci času, který děti s technologiemi tráví, a také regulaci obsahu. Třetí skupinou jsou logicky pedagogové. Ty seznamujeme s novými trendy, vysvětlujeme jim, jaká témata by mohli zapojit do výuky, učíme je orientovat se ve světě žáků. A to je základ práce mého týmu – E-Bezpečí Pdf UP v Olomouci.

O dezinformacích, misinformacích, hybridních útocích a dalších rizicích se dočtete v plné verzi rozhovoru, který najdete na webu [www.hanackyvecernik.cz](http://www.hanackyvecernik.cz). ■ mf

Zásady pro rodiče dětí ve školním věku

1. Budovat s dítětem důvěrný vztah, aby za nimi v krizové situaci přišlo požádat o pomoc.
2. Naučit děti základní pravidla bezpečného chování na internetu (např. <https://e-bezpeci.cz/desatero>).
3. Klíčové je nedemonizovat před dítětem internet, sociální sítě ani influencery (ať už si myslíme o online celebritách cokoli) – pokud začne před dítětem shazovat to, nač se na internetu dívá, sníží se šance, že s námi o tom bude mluvit.
4. Málo efektivní jsou i některé zákazy.
5. U menších dětí (MŠ, 1. stupeň ZŠ) limitovat čas a regulovat obsah, na který se dívá. S prvním telefonem nainstalovat systém rodičovské kontroly, který reguluje jak čas, který dítě na mobilu tráví, tak i aplikace, které využívá. Zároveň získáme přehled, co dítě na mobilu dělá, i možnost sledovat, kde se pohybuje.
6. Ukazovat dětem pozitivní způsoby využívání online technologií.

## OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese [otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz](mailto:otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz) a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek  
primátor

lováním rozpočtu na další rok. V případě schválení plánu oprav je možné, že se nám zábradlí podaří vyměnit už příští rok. Bude to bohužel opět znamenat omezení provozu, ale využít souběhu s opravou povrchů letos v létě nebylo možné. Jednak by se ještě více zkomplikovala dopravní situace a ani jsme v té době ještě neměli dokončený projekt.

Co se týká zábradlí podél tramvajové trati v Brněnské ulici, tak tam bude zábradlí v rámci aktuálně probíhající rekonstrukce trati nahrazeno novou protihlukovou clonou. ■

Dobrý den, za občany seniorského věku, invalidy či nemocné prosím a dotazuji se, zda by bylo možné doplnit tramvajové zastávky na ulici Pekařská a 8. května u nákupního centra o lavičky? Bylo by to velmi přínosné. Děkuji, Dagmar.

Odpovídá náměstkyně primátora Miroslava Ferencová:

Dobrý den, tuto potřebu starších spoluobčanů samozřejmě vnímáme a chápeme, a proto také všude, kde je to alespoň trochu možné, postupně zastávky MHD lavičkami a dalším chybějícím městským mobiliářem dovybavujeme. Jsou ale místa, kde je to obtížnější. V tomto případě jsou zrovna obě zastávky, které zmiňujete, v městské památkové rezervaci. A tedy umístění

jakéhokoli mobiliáře podléhá schválení orgánů památkové péče. Druhým limitem pro umístování laviček, přístřešků a podobně je nutnost zachovat technickými normami předepsanou minimální šířku nástupiště. Obecně ale u laviček narážíme zejména na problém s tím, že místo lidí, kteří je skutečně potřebují, je nakonec zneužívají lidé bez domova, znečišťují lavičky i okolí a občané si na to potom logicky stěžují. Nicméně možnost umístění lavičky na zastávce „u Koruny“ provedeme. Co se ale týká zastávky u Galerie Moritz, tam už jasně víme, že umístění lavičky nebude z rozvahových důvodů možné. ■



Miroslava Ferencová:  
náměstkyně primátora

Dobrý den, pane primátore, zrekonstruuje město zrezlé zábradlí na ulici Velkomoravská – u čerpací stanice a na ulici Brněnská podél tramvajové trati, jako se stalo již směrem k Rooseveltově ulici? Oprava zábradlí měla údajně proběhnout souběžně s druhou etapou oprav silnice Velkomoravská. Děkuji za odpověď, Mirek.

Odpovídá primátor Mirek Žbánek: Dobrý den, projekt na výměnu starého zrezlého zábradlí v dělicím ostrůvku ve Velkomoravské ulici máme připravený, určitě nezůstaneme jen u opravy zábradlí v druhé polovině Velkomoravské. Termín realizace však zatím přesně neznáme. Nyní stojíme před sestavováním a schva-

## Obří Bradavický hrad i rekordní „kuličkodráha“. LEGO® výstava Svět kostek láká na stovky exponátů

Obří Bradavický hrad z příběhů Harryho Pottera, miliony kostek LEGO®, největší „kuličkodráha“ – Great Ball Contraption – zapsaná v Guinnessově knize rekordů, bezmála třímetrový jeřáb či velké město plné jezdících vlaků s tunelem a metr dlouhým mostem.

To vše bude s řadou dalších pohyblivých a svítících LEGO® modelů k vidění na letošní Mezinárodní výstavě LEGO® modelů Svět kostek Olomouc 2024. Koná se na Výstavišti Flora Olomouc v sobotu 19. v neděli 20. října.

Vstupenky za tu nejlepší cenu jsou již v prodeji na webu olomouckého výstaviště [www.flora-ol.cz](http://www.flora-ol.cz). Oblíbená výstava bude otevřena v sobotu od 9 do 18 hodin a v neděli od 9 do 17 hodin.

„Na Svět kostek Olomouc 2024 dorazí vystavovatelé z šesti evropských zemí, konkrétně z Rakouska,

Nizozemska, Polska, Slovenska, Maďarska a také z České republiky. Mezinárodní výstava Svět kostek Olomouc je v LEGO® komunitě již výraznou a profesionálně vni-manou značkou. Právě díky tomu k nám na Výstavišti Flora Olomouc dorazí špičkoví vystavovatelé se svými modely a stavbami.“ uvedla Eva Fugličková, ředitelka Výstaviště Flora Olomouc.

Právě díky zahraničním i domácím vystavovatelům se návštěvníci mohou v největším pavilonu A na olomouckém výstavišti těšit na řadové stovky unikátních staveb a modelů z milionů kostek stavebnic LEGO®.

„Půjde například o LEGO® město se třinácti vlaky, modelovými domy, tunelem a metr dlouhým mostem či o model jeřábu Krupp Bagger 288, jenž dosahuje výšky dva a půl metru. Velkou pozornost návštěvníků si zaslouží největší GBC „kuličkodráha“ – Great Ball Contraption – zapsa-

ná v Guinnessově knize rekordů,“ přibližuje za Výstaviště Flora Olomouc Lenka Weiserová, manažerka projektu Svět kostek Olomouc 2024.

Podstatná část oblíbené výstavy bude interaktivní, pro návštěvníky budou připraveny interaktivní modely, mimo jiné horská dráha, balancovní bludiště či RC modely.

Především děti si jako každý rok užijí obrovské hromady kostek LEGO® a LEGO DUPLO® na hraní, chill out zónu s kinem a herní stánoviště s LEGO® zábavou. Pro rodiče bude připraveno posezení s občerstvením.

Chybět nebudou ani obchody s LEGO® stavebnicemi a speciálními doplňky, jako jsou běžně nedostupné dílky a figurky.

Tím ovšem výčet lákadél mezinárodní výstavy Svět kostek Olomouc 2024 nekončí.

Mezi stovkami unikátních staveb a modelů z milionů kostek LEGO® budou také obří mozaiky Taylor Swift a Kurta Cobaina či modely tramvají a autobusů světových značek, letadla, rakety, vesmírné lodě a také měsíční základna.

K vidění budou i auta, motorčky tanky, RC modely a LEGO® Technic sety, zemědělská a lesní technika anebo LEGO® bižuterie. Dále fantasy modely, zvířátka, sbírky LEGO® postav, květiny, kolejiště, vlaky, nádraží a v neposlední řadě i historické a celosvětově známé stavby či LEGO® modely inspirované Jurským světem a příběhy Star Wars. ■ pv



Foto: Daniel Šulc

## Forvia Hella se stala vítězem prestižní Ceny za průmysl 4.0

Mohelnická společnost Forvia Hella, jeden z největších světových dodavatelů komponent do automobilového průmyslu, si minulý týden odnesla prestižní Cenu za Průmysl 4.0. Svaz průmyslu a dopravy ČR uděluje již pátým rokem ocenění projektům a firmám, které významně přispívají k digitalizaci a inovacím v průmyslu. ■

## Řidič usnul za volantem a havaroval. Naštěstí přežil

V pondělí pár minut po půlnoci jel řidič ve středních letech mezi Prostějovem a Kostelcem na Hané ve vozidle Fiat. Při jízdě pravděpodobně vlivem únavy usnul, sjel s autem na krajnici a poté mimo komunikaci. Při dopravní nehodě došlo ke zranění řidiče a ke hmotné škodě na osobním vozidle v předběžně stanovené výši 20 tisíc korun. ■

## Prostějovský výtvarník Vincenc představil nové kalendáře

Prostějovský výtvarník Tomáš Vincenc přichází s novými kalendáři pro příští rok. Po loňském úspěchu nabízí zájemcům tři originální díla, která zachycují Prostějov, jeho okolí a industriální městské stavby. Vincenc, známý svým nezaměnitelným stylem, je také spoluautorem knih o místní architektuře nebo hospodské kultuře. ■

# Digitální mrtvola

Martin Novotný,  
bývalý primátor Olomouce

Média zaplnila zápletka kolem odvolání ministra pro místní rozvoj Ivana Bartoše a odchodu Pirátů z vlády. Největší hvězdou mediálních titulků se na několik týdnů stalo slovo digitalizace. Je celkem nepochybné, že ministr, který měl za úkol připravit konkrétní část digitalizace státní agendy, digitalizaci procesu stavebního řízení, klíčové agen-

dy pro elementární fungování a rozvoj státu, tento úkol nezvládl. Stejně tak lze souhlasit s tím, že digitalizace veřejné správy obecně přináší novou kvalitu a komfort komunikace veřejných subjektů s občany, jde o pozitivní změnu.

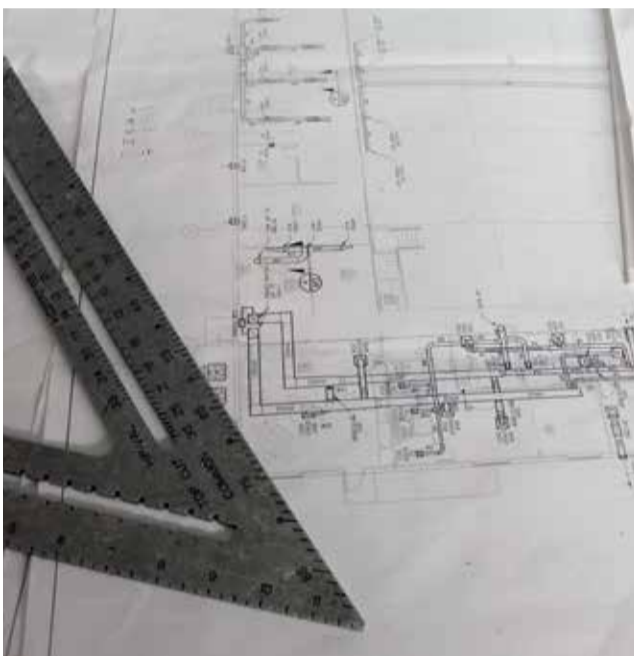
Debata o digitalizaci stavebního řízení však zároveň ve skutečnosti ukazuje, jak se veřejná debata v naší zemi stává postupně stále více povrchní. Pozitivní

proces digitalizace, který by měl být samozřejmostí v souvislosti s pokrokem technologií, se stal modlou, zlatým teletem, které se všeobecně vyzývá jako symbol efektivního a moderního státu 21. století. Jakoby forma, metoda práce s nějakou materií, byla důležitější než samotný obsah legislativní regulace stavebnictví jako odvětví. Jako by digitalizace byla všelék, stačila sama o sobě k redukci byrokracie a vybudování efektivního státu. To je ale zjevný nesmysl. A právě na stavebním zákoně to lze dobře pochopit. Nový stavební zákon, který byl provázen deklarací o tom, že procesy zjednoduší, je totiž přibližně 3,5 x delší než minulá verze stavebního zákona. To je možná velmi triviální vyjádření komplikovanosti a míry regulace, přesto však leccos naznačuje, do stavebnictví zároveň mezitím zasáhla celá řada dalších norem, hlavně z oblasti životního prostředí. Implementace nejnovější směrnice o energetické náročnosti budov, ke které nás nutí Evropská unie, bude další (jedovatou) třesinkou na dortu.

Rutiněři z oblasti stavební legislativy už přitom před cca deseti lety říkali: Nejlepší by bylo se vrátit k verzi stavebního zákona z konce devadesátých let a trochu ho oprášit. Jakým pomyslným koeficientem bychom vyjádřili míru zvýšení regulace, byrokratizace, komplikace

a znepřehlednění prostředí pro byznys ve stavebnictví za poslední léta oproti stavu před čtvrt stoletím? Nebylo by to v řádu desítek? Nebo dokonce víc? Proces prosazení složitějšího investičního záměru se protáhl z řádu roků na desetiletí. Přehnaná byrokracie a prodloužení procesů přináší obrovské vícenásobky, které se projevují naplno v ceně výsledného produktu. Nepochopení zhubněného vlivu přehnané regulace na ekonomiku je navíc vodou na mlýn všech progresivistických a levičáckých agitek. Ti sami lidé, kteří prosadili a denně podporují všechny nové regulace, byrokratické a ideologické zvrhlosti, pak farizejsky roztrubují do světa, že trh selhal, bytů je málo, jsou drahé, mladí lidé se bojí budoucnosti. A chtějí roztočit nové kolo státních dotací do bydlení a vrátit nejen do této, ale i do dalších oblastí socialismus. Přitom platí: trh nesehlal, to my sami ho likvidujeme.

Platí bohužel i to, že pro samé zaklínání digitalizace jako všeléku nevidí podstatu problému a v důsledku likvidují trh i rádobu pravičáci. Digitalizace stavebního řízení je fajn věc, ale jádro pudla, které brzdí naše stavebnictví a tím celou ekonomiku, je jinde. Uvědomme si to včas, abychom na konci úspěšné digitalizace neměli ze stavebnictví dokonale zdigitalizovanou mrtvolu. ■



INZERCE

**OMEGA**  
centrum sportu a zdraví

**DARUJTE  
RELAX A POHYB  
DARUJTE ČLENSTVÍ  
V OMEGAKLUBU**

INZERCE

**Dárky  
z Olomouce**

OLOMOUC

Vybírejte na [eshop.olomouc.eu](https://eshop.olomouc.eu) nebo se zastavte v informačním centru v podloubí radnice a udělejte radost všem, pro které je Olomouc srdeční záležitostí.

[eshop.olomouc.eu](https://eshop.olomouc.eu)

## Výstavba vysokorychlostních tratí se odsouvá. I kvůli tunelu?

Olomouc - Již za dva roky měla začít výstavba vysokorychlostní trati Přerov-Ostrava a odbočky Prosenice - Brodek u Přerova. Podle serveru Z dopravy, který získal zatím nezveřejněnou zprávu pro vládní kabinet, se ale start staveb na Moravě i v celé republice o několik let odkládá. Důvodem odkladu na Moravě může být i fakt, že obyvatelé Přerova a okolí si vynutili novou variantu vedení trati tunelem, nebo další změny v již téměř hotové projektové dokumentaci.

„Posun je patrný u všech hlavních úseků vysokorychlostních tratí, u kterých již běží projektová příprava. Nejméně o tři roky je zpožděna stavba VRT Jižní Morava, kde se nyní uvádí termín zahájení v roce 2028. Se stejným rokem počítá Správa železnic i v úseku Přerov-Ostrava označovaném VRT Moravská brána,“ napsal server Z dopravy. Ministr dopravy Martin Kupka přiznal, že politici museli termíny posunout i kvůli „bezprecedentní komunikaci“ s kraji, obcemi, spolky a občá-

ny, která trvá déle, než původně plánovali. Podle něj se tím ale obourají překážky v dalších fázích schvalování staveb.

Jedním z dílčích důvodů je zřejmě i to, že si lidé a místní samosprávy vydupali na úřadech variantu vysokorychlostní trati s tunelem v přírodní lokalitě Čekyňského kopce v těsné blízkosti Přerova. Železničáři původně uvažovali o úzkém ekoduktu, po protestech obyvatel a města ustoupili. Připravená krajinářská studie nyní zahrne obě varianty.

Podle odborníka, který se pravidelně účastní schůzek týmu VRT Moravská brána, stojí za zdržením i střety mezi různými organizacemi státní správy a společností provozujícími strategické sítě jako elektřina, plyn a voda. Do toho se obří projekt musí vypořádat s lokálními zájmy i nekompetentností některých členů vedení týmu. Jeden z nich si například prosadil dílčí část projektu, která se připravila až do finální fáze. „Po konzultaci s francouzskými ex-

perty projektujícími TGV však několikaměsíční práce skončilav koši a mohlo se začít znovu,“ řekl odborník Hanáckému Večerníku.

V regionu se budou stavět tři úseky tratí. V roce 2028 se má rozběhnout výstavba VRT Moravská brána I a II z Prosenic do Hranic a z Hranic do Ostravy-Svinova a také dvanáctikilometrová odbočka z Prosenic do Brodku u Přerova, která přivede rychlodráhu blíže k Olomouci. A právě v této části by měly podle radních z Přerova vést koleje pod zemí. Za cca dalších 15 let se má začít stavět VRT Haná, která spojí Prosenice s Brnem.

Co jsou to vysokorychlostní tratě?

Vysokorychlostní železnice je dopravní síť, která zcela zásadně mění podobu veřejné dopravy. Díky radikálnímu zkrácení cestovních dob se systém velmi rychlých vlakových spojů zpravidla stává páteří dopravy v zemi. Rychlost přepravy je dána jednak soupravami přesahujícími rych-

lost 300 km/hod, jednak samotnými koridory, po kterých nejezdí nákladní vlaky a mají pouze mimoúrovňová křížení s jinými komunikacemi. K vysokorychlostní železnici patří ale i navazující regionální expresy, které značně zrychlují každodenní dojíždění za prací nebo vzděláním do velkých měst i z velmi vzdálených regionů. Na vysokorychlostní vlaky zpravidla navazuje také další doprava, ať už běžná vlaková, autobusová, nebo městská. Podle plánů odborníků i politiků by měla být kompletní vysokorychlostní železnice v celé ČR dobudována cca za 25 let. ■ red

Předpokládané doby přepravy mezi městy v systému VRT:

Praha-Ostrava - cca 1,5 hodiny

Praha-Brno - 1 hodina

Praha-Olomouc - pod 1,5 hodiny

Hranice-Olomouc - 18 minut

Hranice-Ostrava - 18 minut



Foto: vrt.cz

## Prasečák z Olomoucka ve finále ekologické soutěže

Unčovice - Mezi dvacítkou prestižních projektů soutěže Adapterra Awards, která oceňuje projekty v oblasti hospodaření s energiemi a vodou, se probojovala výkrmna prasat Zemědělského družstva Unčovice. Jediný zástupce Olomouckého kraje v republikovém klání ukazuje, že živočišná výroba se dá provozovat inovativně a s ohledem na dopady klimatické změny.

Chov prasat je náročný na energii, spotřebu vody a často s sebou také nese nepříjemný zápach. Farmáři z Litovelska se rozhodli pro řešení, které se dokáže s těmito fakty vypořádat. Stáj pro 2 000 prasat je vybavená nejnovějšími technologiemi krmení a větrání a na střeše jsou umístěné fotovoltaické panely.

„Veškerá energie je využita pro vlastní spotřebu stáje, zvlášť pak pro provoz biologické pračky vzduchu,“ uvádí k inspirativnímu příkladu Martin Ander z Adapterra

Awards, která oceňuje nejlepší adaptační opatření na změnu klimatu ve městech a krajině. Chytrá pračka pak pomocí bakterií rozkládá amoniak a čistí vzduch vycházející ze stáje. Odstraňuje nejen štiplavý čpavek, ale také prach, další pachové látky a patogenní organismy.

Celý systém funguje bez bateriového úložiště. Fotovoltaika celkově pokryje přibližně 40 % roční spotřeby elektrické energie. Další chytré řešení představuje schraňování dešťové vody do povrchových lagun vedle stáje. To snižuje závislost na podzemní či pitné vodě.

Moderní technologie umožňují dobré životní podmínky pro zvířata a zároveň nejsou náročné na personální obsazení. Výstavba nové stáje vyšla na 33,9 milionu korun, které Zemědělské družstvo Unčovice čerpalo z vlastních zdrojů a dotace z Programu pro rozvoj venkova Ministerstva zemědělství. Pořizovací

cena samotné pračky vzduchu vyšla na 5 milionů korun. Její použití v Česku je zatím ojedinělé.

Soutěž Adapterra Awards pod záštitou Nadace Partnerství oceňuje projekty, které ochlazují města, šetří energii a pomáhají zadržovat vodu v krajině. Tento rok se přihlásilo 77 subjektů, 20 z nich poslala odborná porota do finále. Jejich přehled naleznete na [www.adapterraawards.cz](http://www.adapterraawards.cz), kde je možné o jednotlivých projektech hlasovat. ■ red



Foto: ZD Unčovice

## Státní lesy dodají dřevo zaplaveným domácnostem



Foto: Lesy ČR

Olomouc - Státní lesy pomohou zaplaveným domácnostem na severu Moravy, které přišly během zářijových povodní o zdroje tepla i zásoby palivového dříví. Lesy ČR darují a zdarma dopraví postiženým

obyvatelům tři tisíce metrů krychlových dřeva v celkové hodnotě 3,5 milionu korun. Tato pomoc má zmírnit dopady povodní, které zasáhly oblasti Olomouckého kraje, především Jesenicka a Šumperka.

„Chceme pomoci a podpořit obyvatele v nelehké situaci,“ řekl generální ředitel Lesů ČR Dalibor Šafařík. „Podnik daruje domácnostem celkem tři tisíce metrů krychlových převážně smrkového dříví. Jedna domácnost obdrží až deset metrů krychlových, které jim dopravíme ve dvou a vícemetrových kládách. Zájemci se mohou hlásit na radnicích svých obcí,“ dodal.

Zářijové povodně způsobily na severu Moravy rozsáhlé škody, včetně zničených lesních porostů, cest a vodních toků. Lesy ČR odhadují škody na 3,2 miliardy korun. Největší škody zaznamenaly lesy v Moravskoslezském a Olomouckém kraji. Obnova poničené krajiny potrvá minimálně dva roky a jen do nejnnutnějších oprav plánují Lesy ČR investovat 130 milionů korun ještě v letošním roce. Podnik spravuje téměř polovinu lesů v Česku. ■ red

INZERCE

ŠANTOVKA

JAPONSKO  
COSPLAY  
FESTIVAL  
2. 11.

- ▶ 8. ročník festivalu plného superhrdinů, padouchů i nestvůr
- ▶ Letošní téma Japonsko – anime & manga
- ▶ Fotokoutky s cosplayery, večerní průvod masek a bohatý doprovodný program

santovka.cz

# Hudbou proti následkům povodní. Moravské divadlo chystá benefici

ZUŠ Jeseník ve spolupráci se Spolkem přátel umění, Moravským divadlem Olomouc a Vlastivědným muzeem v Olomouci pořádá benefiční koncert, jehož výtěžek poputuje do jesenícké umělecké školy na koupi hudebních nástrojů, které zničila zářijová povodeň. Akce se uskuteční ve čtvrtek 17. 10. v 19 hodin v sále Václava III. ve Vlastivědném muzeu Olomouc a vystoupí na něm smyčcové kvarteto a sólisté operního souboru Moravského divadla.

Základní uměleckou školu v Jeseníku, která pečuje o rozvoj talentů v tomto regionu, v září vyplavila povodeň a poničila učebny, hudební nástroje i kotelnu. „Moc si vážíme pomoci, která se nám dostává od našich přátel, rodičů, současných i bývalých absolventů naší školy a ode všech, kteří nás v těžkých chvílích finančně podporují. Škody na dvou budovách školy a na majetku jsou obrovské a my jsme opravdu vděční za podporu, která se nám dostává i např. pořádáním benefičních koncer-

tů. Děkujeme za ni,“ sdělil ředitel ZUŠ Jeseník Tomáš Uhlíř.

Moravské divadlo se proto spojilo s Vlastivědným muzeem, přičemž divadlo zajistí hudební obsah a muzeum poskytne prostor. Na koncertě vystoupí smyčcové kvarteto Moravského divadla Olomouc ve složení Karel Svačina - housle, Milena Benešová - housle, Jitka Svačinová - viola, Hana Harnošová - violoncello, které na klavír doprovodí Lucie Kaucká, a zapívají sólistka Elena Prášilová

Gazdíková a sólista Jakub Rousek. Posluchači se mohou těšit na klasickou i moderní hudbu vč. muzikálových a filmových melodií. Vzhledem k charitativnímu rozměru akce je rozpětí ceny vstupenek nastavené na 300 Kč, 500 Kč, 1 000 Kč a 2 000 Kč, aby každý návštěvník mohl přispět dle svých možností. Vstupenky lze koupit v pokladně divadla nebo online na moravskedivadlo.cz. Při koupi online lze požadovanou kategorii zvolit v rozbalovací roletce v kroku, kdy je vstupenka vložena v košíku. ■ ph



Foto: MDO

## Do Olomouce přijede hvězdný kytarista Joe Bonamassa se superskupinou

Připravte si díáře, jedna z největších hudebních událostí příštího roku je totiž oficiálně potvrzena! Nejlepší blues-rockový kytarista současnosti Joe Bonamassa vystoupí příští rok v červnu v Olomouci. Vyrazí na turné spolu s hvězdnou kapelou Black Country Communion, jejímiž členy jsou také legendární Glenn Hughes z Deep Purple či Jason Bonham, který bubnoval mimo jiné také s Led Zeppelin. Poté, co tato hudební formace vydala letos v červnu svou pátou studiovou desku, vydává se po dlouhých 14 letech v plné síle na koncertní šňůru. Olomoucké vystoupení bude jejich jedinou zastávkou v Česku. Velkolepá hudební show se uskuteční v pátek 13. června 2025 v Korunní pevnůstce. Vstupenky jsou již nyní v prodeji.

žijících kytaristů. V průběhu své kariéry spolupracoval s největšími jmény hudebního průmyslu a jako sólový umělec mnohokrát vyprodal slavné sály jako Royal Albert Hall nebo Madison Square Garden. Jeho emocemi nabitá vystoupení jsou fanouškům známá svou neopakovatelnou atmosférou.

„Koncertní turné Black Country Communion je skutečně světo-

vou událostí. Nikdo nečekal, že by se kapela dala po dlouhých letech dohromady. Koncerty se uskuteční ve velkých evropských městech. To, že se nám podařilo jej dostat do Olomouce považují za zázrak. Koncert v centru Hané bude jejich jedinou českou i slovenskou zastávkou. Nemůžu se toho dočkat,“ říká Dušan Neumann, olomouckým fanouškům hudby známý jako majitel Bouny Rock Cafe. ■ ph



Foto: archiv skupiny

Milovníky hudby čeká jedinečný večer, při němž se mohou nechat unést silnými vokály Glenna Hughese, precizním a razantním rytmem Jasona Bonhama a jedinečným klávesovým uměním Dereka Sheriniana. Koncert Black Country Communion bude nejen poctou návratu této ikonické kapely, ale i oslavou osobnosti Joe Bonamassy - kytarové legendy, která si svou virtuozitou, citem a energií podmanila srdce hudebních fanoušků po celém světě.

Právě on je hlavním lákadlem akce. Odborníci a fanoušci jej považují za jednoho z nejlepších

## Nejkultovnější film devadesátých let se vrací na plátna kin

Pouze na jeden týden se do vybraných kin vrací filmový klenot **Pulp Fiction: Historky z podsvětí režiséra Quentina Tarantina. Uveden bude u příležitosti 30. výročí od premiéry v nové 4K remasterované verzi. Hrát se bude v sobotu 19. 10. a úterý 22. 10. v kině Metropol.**

Dva zabijáci Vincent Vega (John Travolta) a Jules Winnfield (Samuel L. Jackson) jsou vysláni, aby vyzvedli ukradený kufřík pro mafianského bossa Marcella Wallace (Ving Rhames). Ten poté Vincenta pověří, aby zabavil jeho ženu Miu (Uma Thurman), zatímco bude mimo město. Mezitím také podplatí stárnoucího boxera Butche Coolidge (Bruce Willis), aby šel v dalším zápase k zemi. Příběhy těchto divoce zábavných postav se postupně proplétají s nečekanými a brutálními následky.

Jeden z nejlepších filmů 90. let je autorskou biblií Quentina Tarantina, který v tomto opusu definoval základní prvky své režisérské poetiky a vytvořil dílo roznecující náročné kritiky na festivalu v Cannes. Pulp Fiction je multižánrovým opusem, který přetéká fetišistickými detaily a popkulturními odkazy a zároveň dokonale funguje jako svrchované napínavý film rozvržený do inovativní příběhové struktury. Kdo by si nechal ujít toto vše znovu vidět na velkém plátně? Já určitě vyrazím. ■ ph



Foto: ČSFD

INZERCE

# Zveme vás na speciální vánoční Bezlepkové odpoledne

**7. 11. 2024**  
17.30–19.00 V I. PATŘE RESTAURACE  
**GLOBUS OLOMOUC**



- představení a ochutnávka bezlepkových potravin a uzenin ze sortimentu Globus
- odborná přednáška
- novinky v oblasti bezlepkové diety

- sleva na jednorázový nákup produktů ze sortimentu Zdravého světa
- překvapení v Restauraci Globus
- tipy na vánoční bezlepkové recepty

S kartou Můj Globus zvýhodněná cena 49 Kč, běžná cena 99 Kč, děti do 18 let zdarma.

Platbu, prosím, proveďte nejpozději do tří dnů od Vaší registrace na hlavních Informacích hypermarketu. Platbu lze provést kartou, hotově, dárkovou kartou nebo kartou Můj Globus.

Kapacita je omezena. Změna programu vyhrazena. Na akci není zajištěn bezbariérový přístup. Děkujeme za pochopení.

# Moravské divadlo Olomouc a velké hvězdy filmového plátna II.

Martin Chytrý

V tomto seriálu historických ohlédnutí si připomínáme herecké osobnosti, které větší či menší část své divadelní kariéry působily na prknech dnešního Moravského divadla, všeobecnou společenskou známost a hvězdný status jim však přinesl zejména úspěch u filmu, role, ve kterých zářily na filmovém plátně. Členy olomouckého divadelního souboru byli v některých fázích svého života jak známí herci menších rolí a oblíbení filmoví „figurkáři“, tak i filmové hvězdy první velikosti, představitelé hlavních úloh, idoly filmových fanoušků a fanynek. V minulém čísle Hanáckého večerníku jsme si připomněli dvě mužské hvězdy stříbrného plátna, působící v počátcích olomouckého divadla za první republiky v místním souboru: Otomara Korbeláře, jednu z největších mužských hvězd, zářících po řadu desetiletí před válkou, za okupace i v socialistické kinematografii, a Františka Vnoučka, dlouholetého filmového herce menších rolí, kterých ztvárnil desítky, srdce diváků si však získal především díky roli

profesora Voříška v kultovní Cestě do hlubin študáckovy duše. Návrat do počátků divadla v Olomouci po vzniku Československé republiky nám připomíná, že titul našeho seriálu pro toto období tak trochu kulhá. V letech 1920–1945 totiž soubor působil pod názvem České divadlo v Olomouci, pojmenování vzniklo v logické opozici vůči skutečnosti, že městské divadlo bylo v devatenáctém a na počátku dvacátého století divadlem německým. Pakliže jsme si v prvním díle připomněli dva slavné muže, budeme se v druhém díle věnovat dvěma neméně slavným ženám.

První z těchto žen, Jarmila Kurandová, se narodila jako Marie Martínková v roce 1890 ve Veselém u Počátek do chudých poměrů rodiny hajného. Už v patnácti letech se přestěhovala do Prahy, kde pracovala jako vychovatelka dětí, brzy však začala ochotničit v divadle v kočovné společnosti. Prošla tak celým repertoárem klasických českých her a naučila se základům hereckého řemesla přímo na jevišti. Při této práci poznala i manžela, herce Františka Kurandu. I díky němu se

ocitla krátce po vzniku republiky v souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, odušič města dolů a hutí jí však nedělalo dobře. Její druhou štací se tak relativně na dlouho, na celých patnáct let, stalo olomoucké divadlo. Dostala příležitost ve 180 rolích, ve kterých prošla českou klasikou, shakespearovským repertoárem i hrami Gogola, Ibsena či Shawa. Rozlučkovou incenací Kurandové v Olomouci byla Langrova komedie Velbloud uchem jehly. Její divadelní kariéra pokračovala dlouhá desetiletí v Brně, do Prahy se jí nechťelo, na pražských scénách pouze hostovala. Po válce se však začala stále častěji objevovat u filmu, její role většinou nepatřily k hlavním, přesto však byly výrazné a dobře zapamatovatelné. Pouhý výběr několika titulů ukazuje, že hrála ve filmech, které dodnes patří ke známým titulům: Pancho se žení (1946), Svědomí (1948), Rodinné trampoty oficiála Tříšky (1949), Vyšší princip (1960). Do paměti diváků se zapsala i menšími rolemi ve slavných pohádkách Pyšná princezna (1952), Princezna se zla-

tu hvězdou (1959) či Dařbuján a Pandrhol (1959). Vrchol kariéry však Jarmilu Kurandovou čekal netradičně až na sklonku života. V roce 1971 ji režisér Antonín Moskalyk obsadil do titulní role nové verze babičky Boženy Němcové. Dvojici babičky a Barunky vytvořila společně s mladíčkou Libuší Šafránkovou, film se dodnes velké divácké oblíbené, v níž překonal i populární původní válečné ztvárnění s Terezií Brzkovou a Natašou Tanskou. Jarmila Kurandová zemřela v roce 1988 v pozeňnaném věku 88 let.

Druhou z dnes připomínaných hvězd olomouckého divadla je filmová hvězda skutečně první velikosti - Nataša Gollová. Brněnská rodačka, dcera politika Františka X. Hodače, měla umělecky inspirované už křestní jméno. Nataša se jmenovala podle jedné z postav Tolstého románu Vojna a mír. Dívka z vyšších kruhů získala patřičné vzdělání a výchovu, zaměřené na umění (tanec, divadlo) a jazyky, brzy vycestovala do zahraničí do Anglie. Osud vzdělané dívky vládnoucí několika světovými jazyky ovlivnila nejvíce jiná zahraniční cesta, taneční turné do Paříže, kde se seznámila se svou osudovou láskou, rumunským básníkem světového jména Tristanem Tzarou. Jeden ze zakladatelů dadaistické poezie půvabům Nataši Gollové podlehl natolik, že za ní pravidelně zjížděl do republiky, dle svědectví hereckého kolegy Svatopluka Beneše i za jejího angažmá v Olomouci. Hanácká metropole tak nevědomky hostila jednu z nejvýznamnějších postav poezie dvacátého století, ovšem inkognito. V Olomouci Gollová hrála v první polovině třicátých let a ztvárnila zde celkem šestnáct rolí, z nichž poslední byla role Evy ve hře Nedoceněné zásluhy Williama Somerseta Maughama. Gollová poté odchází do Národního divadla v Bratislavě, později hraje v Divadle na Vinohradech. V tu dobu je už ale jednou z největších hvězd stříbrného plátna. Nemá smysl zde ztrácet čas podrobným výčtem jejích rolí, čtenáři si jistě pamatují Gollovou nejen ze slavného Kristiána (1939), filmů Eva tropí hlouposti (1939), Roztomilý



Nataša Gollová v crazy komedii Eva tropí hlouposti. Foto: archiv HV



Jarmila Kurandová s Libuší Šafránkovou ve filmové Babičce. Foto: archiv HV

člověk (1939), Pohádka máje (1940), Katakomy (1940) či Hotel Modrá hvězda (1941). Po válce pak jako éterickou Siracl v Čisařově Pekaři a Pekařově císluhy Williama Somerseta Maughama. Gollová poté odchází do Národního divadla v Bratislavě, později hraje v Divadle na Vinohradech. V tu dobu je už ale jednou z největších hvězd stříbrného plátna. Nemá smysl zde ztrácet čas podrobným výčtem jejích rolí, čtenáři si jistě pamatují Gollovou nejen ze slavného Kristiána (1939), filmů Eva tropí hlouposti (1939), Roztomilý

nejen v případě básníka Tsary. Její další dlouholetý partner, již zmíněný herec František Vnouček, tajil i před ní svoji homosexualitu, což nakonec jejich vztah zničilo. Poslední roli Nataši Gollové byla drobnější postava v televizním seriálu Sanitka. Hvězda olomouckého divadla, hlavně však českého filmu umírá koncem října roku 1988 v domově důchodců v Praze - Krči. Její krásu a herecký talent však dodnes mohou diváci obdivovat na televizních obrazovkách v nestárnoucích pamětnických filmech. ■

INZERCE





## Lanýžové degustační menu

22. listopad, Lobster Bistro

5 chodové menu  
[Tomáš Juřík]

vinné párování  
[Flemming Laugesen]

kompletní menu a vstupenky:  
**lobster-restaurant.cz a helen.cz**



# Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

**sudokuonline.cz** - první český Sudoku server

2	4		7					9
6		7	4	9				
	8			1	6	3		
			3	6		5		
		8		7	9	1	2	
	5			2		3	6	
8	1			2			7	
		3	8			9		1
7	5					8	3	

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

2	4	7		1	5	8		
9	5	6		8	4	7		
4	7	3			9	1	2	
5			4				3	
		1	3	2	8			
	3		8			2		
8			2	7			9	
7		5	9	3				6

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		9	6				8	
3			5	4	9			
4			8	3		6		
2								
7	8				4	2		
								6
	1	6	5				4	
	4	7	8					1
8			4	6				

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

4	5	8			2	3	6	
					3			
							5	2
					1	9		
	1	6	7		2			
		2	9					
9	4							
			1					
6	7	5			8	3	4	

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

2	4	1	7	3	8	6	5	9
6	3	7	4	9	5	8	1	2
5	8	9	2	1	6	3	4	7
1	7	2	3	6	4	5	9	8
3	6	8	5	7	9	1	2	4
9	5	4	1	8	2	7	3	6
8	1	6	9	2	3	4	7	5
4	2	3	8	5	7	9	6	1
7	9	5	6	4	1	2	8	3

ŘEŠENÍ #1

ŘEŠENÍ #2

1	5	9	2	6	7	3	4	8
3	8	6	5	1	4	9	2	7
4	7	2	9	8	3	1	6	5
2	9	1	4	7	6	5	8	3
7	6	8	1	3	5	4	9	2
5	4	3	8	2	9	7	1	6
9	1	7	6	5	2	8	3	4
6	3	4	7	9	8	2	5	1
8	2	5	3	4	1	6	7	9

ŘEŠENÍ #3

ŘEŠENÍ #4

## Recenze: Volný pád, klasika, kterou musíte vidět

Petr Hlávka

Ten film registruju od nepaměti, přesto jsem si na něj až do včerejšího dne nedokázal najít čas, abych jej zhlédl. Až do včerejška. Ještě než jsem si to pustil, očekával jsem kvalitní klasickou tvorbu starého dobrého Hollywoodu. Michaela Douglase mám přitom moc rád a Joel Schumacher uměl někdy velmi příjemně překvapit (viz Telefonní budka). A musím říci, že se mi dostalo vážně skvělého zážitku, který mi z hlavy jen tak nevyšumí!

„Všichni ve městě mu vyhlásili válku, a tak začal bojovat“, zhruba takto jsem načítal slogany o tématu filmu. Zdánlivě obyčejný muž jménem William Foster (Michael Douglas) v dopravní zácpě plné hluku a znaven úděsným horkem se tetelícím vzduchem ztratí nervy a sebekontrolo. V hlavě Fosterova se podtrhnou všechny frustrace, které ve svém životě pocítuje. Od rozpadlé rodiny až po finanční nestabilitu. Je to zkrátka poslední kapka.

Vezme kufřík, vystoupí z auta a rozhodne se vydat za svou někdejší rodinou.

Během své cesty se přitom setkává s řadou lidí, kteří mu ještě více zvednou tlak. Korejský prodávač neochoten mu nabídnout drobnou výpomoc, dva gangsteři, kteří jej ohrožují, či vyšinutý prodávač armádního oblečení se sbírkou nacistických relikvií a homosexuálními sklony jej rozběsí na nejvyšší level. Se sportovní taškou, plnou střelných zbraní směřuje ke svému cíli. Chce se dostat ke své bývalé manželce a k dceře, která ten den slaví narozeniny. Je přitom více než zjevné, že jeho traumata posílená vztekem naplno vystupují. Je to vlastně příběh nezdařeného amerického snu bílého muže střední třídy. Kdyby byl (pravděpodobně významným) inženýrem, jenž montoval rakety, měl krásnou idylickou rodinu v pěkném baráčku a nyní se vše obrátilo v opak. Bydlí v nezařízeném, nevládním bará-

ku s matkou a utápí se v deziluzi vlastního selhání.

Příběh propojuje působivou dějovou linku s policistou Robertem Duvalem, který v den Fosterova řádění odchází do penze. Jen on si skládá probíhající incidenty řádění do jedné mozaiky a vydává se mu po stopách. Duvall je excelentní jako vždy a jeho postava charakterního policisty je mimořádně příjemná a nikdy nesklouzává k patosu právě díky brilantnímu herectví této legendy. Finální střet těchto dvou postav je neodvratný.

Vynikající kriminální drama vzniklo v roce 1992. Michael Douglas, který se zde objevil s nezvyklé poloze i vizáží, údajně ze všech svých filmových rolí má nejvíce oblíbenou právě tuto. Jeho otec Kirk Douglas tuto roli považoval za nejlepší herecký výkon svého syna. Příběh filmu je fiktivní, avšak nepochybně inspirovaný mnoha skutečnými případy. Jde také o nejlépe hodnocený

film režiséra Joela Schumachera na ČSFD. A mě nezbyvá než jej doporučit! ■



Foto: ČSFD

## VAŘÍME S VEČERNÍKEM

### HOVĚZÍ CARPACCIO

Klasické italské carpaccio bylo poprvé připraveno v Benátkách z hovězí svíčkové. V dnešní době se můžete setkat s carpacciem i z ryb, mořských plodů nebo také ovoce a zeleniny.

Ale zpátky k hovězímu carpacciu. Pojďme si společně připravit tento rychlý, a přitom exkluzivní předkrm, který si vykouzlíte sami doma.

**CO BUDETE POTŘEBOVAT**

- 200 g hovězí svíčkové
- 100 g rukoly
- extra panenský olivový olej
- balsamico
- sůl
- pepř
- drobné lístky na ozdobu
- 100 g parmezánu
- čerstvé žampiony

**POSTUP**

Hovězí svíčkovou nakrájíme na tenké plátky, které pak mezi dvěma fóliemi rozmělníme paličkou nebo tloučkem na velice tenkou pláčku. Z masa odstraníme šlachy, poté uděláme kuličku, kterou rozklepeme na tenký plátek. Pomocí kuchařské karty upravíme do požadovaného tvaru a uhladíme.

(Případně můžeme koupit už předem připravené plátky carpaccia z obchodu jako já, byly skvělé).

Rukolu položíme doprostřed talíře, ochutíme olivovým olejem, balsamicem, osolíme a opepříme. Na rukolu přemístíme připravené maso, přidáme sůl a pepř, ozdobíme zbylou marinovanou rukolou, hoblíčkami parmezánu a plátky čerstvých žampionů a zakápneme olivovým olejem.

Podáváme nejlépe s domácí focacciou. ■



INZERCE

**Bowland**  
nejmodernější bowling na Moravě  
v Galerii Šantovka  
[www.bowland-center.cz](http://www.bowland-center.cz)



### HOROSKOP 16.-30. 10. 2024

**Beran** ♈

Přichází období, kdy budete muset převzít větší zodpovědnost v práci. Vaše schopnost rychle se rozhodovat vás dostane před ostatní.

**Blíženci** ♊

Vaše sociální dovednosti budou klíčové pro úspěch v nadcházejících týdnech. Nebojte se navázat nové kontakty, které mohou přinést zajímavé příležitosti.

**Lev** ♌

Vaše charisma a optimismus vás budou hnát vpřed. Nebojte se postavit do čela projektů, které mohou vyžadovat vaši kreativitu a vedení.

**Váhy** ♎

Budete se muset zapojit do týmové práce, což může přinést jak výzvy, tak i nové příležitosti. Dbejte na rovnováhu mezi prací a osobním životem.

**Střelec** ♏

Cestování může přinést nové inspirace. Pokud to situace dovolí, vydejte se na krátký výlet, který vám rozšíří obzory.

**Vodnář** ♑

Tento čas je ideální pro sociální angažovanost a práci na projektech s větším dopadem. Využijte své inovativní myšlení k dosažení změn.

**Býk** ♉

Zkuste zpomalit a věnovat více času relaxaci. Přemýšlení o vašich finančních plánech vám může pomoci vyhnout se zbytečným výdajům.

**Rak** ♋

Zaměřte se na domov a rodinu. Je důležité cítit se v pohodě ve vlastním prostředí, což vám dodá sílu v jiných oblastech života.

**Panna** ♍

Detailní plánování bude v nadcházejících týdnech zásadní. Vaše důkladnost a organizace zajistí, že vše půjde hladce.

**Štír** ♏

Vaše intenzita a vášně mohou vést k průlomům v kariéře. Budte připraveni využít každou příležitost, která přijde vaši cestou.

**Kozoroh** ♑

Budete se muset více soustředit na své dlouhodobé cíle. Ujistěte se, že vaše denní úsilí vás posouvá správným směrem.

**Ryby** ♒

Dbejte na svou intuici, která vás může vést k zajímavým možnostem ve vaší kariéře i osobním životě. Nebojte se prozkoumat nové cesty.

INZERCE

**Paulus CATERING**

Nezapomenutelný firemní večírek?  
*S Paulus Catering*  
[www.paulus-catering.cz](http://www.paulus-catering.cz)

**VELKÝ ŽIVOTNÍ HOROSKOP**

CO VÁS ČEKÁ?

Napište SMS na **904 30 55** s kódem **RT24** a své datum narození!

## Házenkářky DHK Zora prohrály v Dunajské Středě

Petr Pelíšek

Házenkářky DHK Zora Olomouc hrály zápas 5. kola MOL ligy na Slovensku. V Dunajské Středě prohrály o dvanáct branek.

Dunajská Streda vstoupila do utkání v roli velkého favorita, což se od začátku prokazovalo i

na palubovce. Domácí celek se rychle dostal do osmibrankového vedení, které se sice do poloviny snížilo o dva góly, i tak byla ale převaha zřetelná. Slovenský tým nechtěl dopustit žádné drama, a tak brzy zvýšil své vedení na dvouciferný počet gólů, na což už Zora nedokázala zareagovat. ■

HC DAC Dunajská Streda - DHK Zora Olomouc  
40:28 (19:13) | 9. 10. 2024

Rozhodčí: Gónci, Nagy.  
Sedmimetrové body: 1/1 - 2/2. Vyloučení: 4:1.  
Nejvíce branek: Čočaj 6, Rajnohová 6, Policarpo Santos 5 - A. Kubáľková 6, Machačová 5, Možíšová 4.

## Fotbalistky SK Sigma daly v Teplicích devět gólů



Fotbalistky SK Sigma Olomouc pokračují ve skvělých výkonech. Foto: Michal Frantík

Petr Pelíšek

Fotbalistky SK Sigma Olomouc pokračují v podzimní jízdě. Zápas 9. kola v Teplicích vyhrály vysoko 9:0, hatrickem se blýská Eliška Kretschmann. Hanačky připsaly páté vítězství v řadě, to při skóre 28:2, v tabulce jsou na čtvrtém místě.

Sigma vedla od deváté minuty a pak prakticky rozhodla v závěru prvního poločasu, když nastřílela tři branky a do šaten šla za stavu 0:5 pro hosty. Když pak po hodině hry završila Eliška Kretschmann hatrickem a dala na 6:0, nebylo už nic, co by mohlo Hanačky připravit o další vysokou výhru. ■

FK Teplice - SK Sigma Olomouc 0:9 (0:5)

Branky: 9., 44. a 58. Kretschmann, 39. a 68. Ka. Hegrová, 26. Sandhu, 45+2. Novotná, 79. Veselá, 90+2. Furiková.  
Rozhodčí: Plátková - Dormišerová, Svobodová.  
ŽK: Drbalová - Novotná, Sandhu. Diváci: 55.

SK Sigma: Beránková - Zomberová (46. Kotalová, 66. Veselá), Štěpánová, Planíčková, Ředová, Kr. Hegrová, Ka. Hegrová, Furiková, Kretschmann, Novotná (66. Nevtilpílová), Sandhu (66. Kopečková). Trenér: Miloslav Novotný.

## Volejbalistky VK Šantovka vyhrály v Liberci a jsou první

Volejbalová extraliga měla na pořadu třetí kolo. V Liberci hrála Šantovka Olomouc o první místo. Šternberk bojoval doma proti Ostravě pro změnu o první body. Vysokoškolačky zvládly duel dvou neporažených celků a vyhrály 3:0. Sokol bojoval proti Ostravě, vyhrál první set, druhý byl vyrovnaný, ale vyšel lépe Ostravě a ta pak otočila duel na svoji stranu a vyhrála 3:1.

Olomouc vstoupila do utkání s velkou razancí. Hned na začátku se dostala do tříbodového vedení. Dukla se snažila náskok stáhnout, ale marně. Nepomohl ani oddechový čas trenéra Gálíka za stavu 3:8. Liberec se sice snažil, ale hostům

se dařilo vše, na co sáhli. První set byl v jasné režii Šantovky, která vyhrála 25:19.

Do druhého setu opět vstoupil lépe Dukla. Za stavu 2:6 vystřídal trenér domácích Formánkovou a do hry se dostala Fixová. Liberec se s příchodem nové hráčky zvedl a přiblížil se na rozdíl jednoho jediného bodu. Trenér hostů Jan Drešl pak také zamíchal se sestavou, když do hry poslal smečařku Michaelu Smolkovou. Domácí se poprvé dostali do vedení za stavu 20:19, kdy si trenér hostů vzal oddechový čas. Vyrovnanou koncovku utnul obrovský dvojbok Šantovky. V druhém setu zvítězila univerzita 25:22.

## Basketbalisté BK Olomoucko prohráli po prodloužení

Petr Pelíšek

Velké drama s několika obraty nabídl utkání mezi BK Olomoucko a Pískem v 7. kole Kooperativa NBL. Z vítězství 107:103 po prodloužení se radovali hosté, kteří využili toho, že domácí dohrávali bez pěti vyfaulovaných hráčů.

První body utkání zapsal Pisek, domácí ale odpověděli sérií deseti bodů v řadě a přinutili soupeře sáhnout už po čtyřech minutách k oddechovému času. Olomoucko přesto pokračovalo v náporu a využívalo dobré střelecké pozice trojkové vzdálenosti. Díky tomu v 6. minutě natáhli své vedení na 16:4 a zajímavý náskok udrželi až do konce úvodní části střetnutí - 25:17.

Po návratu na palubovku Sršni zlepšili své zakončení a po trojce Týmla dokonce snížili ve 12. minutě na rozdíl dvou bodů. Domácí basketbalisté pak jejich úsilí o otočení výsledku dokázali zastavit a sami zaútočili. Poločas vyhráli 51:40 a největší zásluhu na tom měl Wertz, který stačil do přestávky zaznamenat sedmadvacet bodů.

Pisek po návratu na palubovku lehce svoji ztrátu snížil, v další pasáži se ovšem opět probudili střelci olomouckého výběru a natáhli svůj náskok opět na dvouciferný rozdíl. Na konci se Sršni zase přiblížili, přesto do poslední fáze duelu vstupovali domácí s vedením 69:61.

Po další minutě už ale prohrávali 69:70, když v rychlém sledu inkasovali devět bodů v řadě. I v dalších okamžicích hosté pokračovali v ofenzivě. Čtyři minuty před koncem Hanáci prohrávali 77:85, přesto vykřesali naději na obrat

a na začátku poslední minuty srovnal na 92:92 trojkou Nábělek a vyrovnané skóre vydrželo až do konce řádné hrací doby.

Vítěze tak určilo až prodloužení, v němž měli hosté více sil. Olomoucko po vyfaulování scházely hned tři americké opory a především pod košem Pisek využil svoji převahu a body svého střeleckého lídra Svobody prodloužil neporažitelnost na začátku sezony.

„Zápas se mi nelibil, především jeho výsledek. Zdobila nás velká bojovnost, kterou jsme ukázali. Chvilími se ukazovalo, že umíme hrát i týmově, nejen individuálně. Prostě jsme se semkli, to nám dlouho dávalo šanci na vítězství. Odehráli jsme dobrý zápas, musíme pokračovat v naší cestě a i z takového utkání se poučit. Pisek si zaslouží kredit, jak se drží na špičce tabulky,“ řekl trenér BK Olomoucko Andy Hipsher.

„Měli jsme dobrý začátek a dostali se do vedení. Pisek se dostával do tempa pomaleji, ale dokázal srovnat a šlo se do prodloužení. V něm se nám nepodařilo proměnit některé střely a z tohoto pohledu soupeř vyhrál zaslouženě,“ uvedl Jiří Svojanovský, křídlo BK Olomoucko.

„Přiznám se, že ani nevím, co se v zápase všechno dělo. Za poločas si od jednoho hráče necháme dát sedmadvacet bodů, pak v závěru ztratíme náskok sedmi bodů, když se projeví naše bolest, kterou jsou trestné hodiny. Naštěstí jsme dokázali ze hry dostat několik hráčů a v závěru nastavení se projevila naše širší rotace. Z vítězství máme velkou radost. Z prvních sedmi zápasů jsme chtěli pět nebo šest, máme všechny, což je jako sen,“ řekl Jan Čech, trenér Pisku. ■



Basketbalisté BK Olomoucko bojovali s aktuálním lídrem tabulky Kooperativa NBL. Foto: Petr Pelíšek

BK Olomoucko - Pisek 103:107 po prodl.  
(25:17, 51:40, 69:61, 96:96)

## Hokejisté HC Olomouc prohráli v Kladně

Petr Pelíšek

Jedenácté kolo v neděli třináctého nebylo pro hokejisty HC Olomouc šťastné. V desetigólové přestřelce v Kladně dostali sedm branek a po sérii tří výher doma prohráli.

Ve 3. minutě první třetiny hráli hosté první přesilovku. Ale nedokázali se udržet v útočném pásmu, naopak do protiútočků se dostali Rytíři. Bláha našel najždějícího Pietronira, který překonal brankáře Machovského. Následující tlak Kohoutů ale úspěchem neskončil. Pak se do samostatného úniku dostal domácí Jarůšek a Kladno šlo do dvoubrankového vedení. Radost Rytířů ale netrvala dlouho, po třinácti sekundách snížil Plíšek. Koreňčikovu střelu brankář Brízgala jen vyrazil betonem, ale na Pláškovu dorážku už nestačil. Ve 13. minutě byl vyloučen hostující Řezníček. Akce Smoleňáka s Pytlíkem v síti neskončila. Další dvouminutové vyloučení bylo opět na straně Mory. Přesilovku Kladno využít nedokázalo, ale necelou

minutu před koncem úvodní třetiny se prosadil Bláha. Na začátku druhé třetiny byl vyloučen Rutar. A domácí přesilovku dokázali využít. Olomoučtí mohli rychle snížit, ale Brízgala svůj celek podržel. Následně se ke skákavému kotouči dostal Orsava, který dostal puk nad domácího brankáře - 4:2. Po necelých třech minutách udělali hosté chybu, kotouč získal Straka, který přesně zakončil ke vzdálenější tyči. Mora mohla stav korigovat, ale Kladnu pomohla tříkrát branková konstrukce. Necelých šest minut před koncem třetí třetiny šli Kohouti zkusit hru bez brankáře. V 55. minutě dostal dvouminutový trest Melka, ale Mora se k žádné šanci nedostala. V 58. minutě se podařilo snížit Kuskovi, ale Kladno dokázalo odpovědět střelou Smoleňáka. Ještě jeden gól pak přidal domácí Pytlík.

„Neměli jsme dobrý začátek, první třetina nám absolutně nevyšla. Mrzí nás to, protože jsme na zápas byli dobře připraveni, ale udělali jsme pár chyb. Naše obrana trochu stagnovala. Ve druhé části jsme se

několikrát dostali do tlaku. Mohlo to být úplně jiné, ale další chyba nás o to připravila. Soupeř byl

dnem lepší, musíme se z toho oklepat,“ řekl Róbert Petrovičský, asistent trenéra HC Olomouc. ■ pel



Foto: Petr Pelíšek

HC Kladno - HC Olomouc 7:3 (3:1, 2:1, 2:1)

Branky a nahrávky: 4. Pietroniro (Bláha), 9. Jarůšek (S. Redlich), 20. Bláha (Hanousek, J. Strnad), 25. Jarůšek (Melka, Jäger), 32. Straka, 58. Smoleňák (Ticháček), 60. Pytlík (Procházka) - 9. Plášek (Korenčík, Fridrich), 29. Orsava (Korenčík), 58. Kusko (Kohout).  
Vyloučení: 3:4. Využití: 1:0. V oslabení: 1:0. Diváci: 3 461.

Kladno: Brízgala - Mendel, Ticháček, Pietroniro, Šenkeřík, Jeřábek, Hanousek, Nemčík - Redlich, Hulst, Procházka - Smoleňák, Melka, Jarůšek - Pytlík, Filip, Jäger - Strnad, Straka, Bláha - Vimmer. Trenér: David Čermák.

HC Olomouc: Machovský - Ondrušek, Černý, Sirota, Řezníček, Koreňčík, Rutar, Škúrek - Kaňa, Kusko, Kohout - Plášek, Nahodil, Fridrich - Kunc, Musil, Orsava - Anděl, Knotek, Doktor. Trenér: Jan Tomajko.



Volejbalistky VK Šantovka jsou po hladkém vítězství v Liberci na prvním místě extraligy. Foto: volejbalolomouc.cz

koncentrovaný výkon a my jsme se dnes trápili ve všech činnostech,“ řekl po utkání kouč domácího týmu Libor Gálík

A jak viděl duel asistent Jana Drešla Patrik Minda? „Jsme rádi, že jsme to dneska zvládli za tři body. Byl to náročný zápas, ale zvládli jsme velmi dobře dvě koncovky a splnili jsme všechny taktické pokyny, které jsme měli, takže odvážíme tři body a jsme velmi šťastní.“

V dalším zápase hraje VK Šantovka Olomouc UP v sobotu 19. října od 17:00 ve sportovní hale UP v Olomouci proti Olympu Praha. ■ pel

# Chorý spasil národní tým



Útočník Tomáš Chorý, odchovanec SK Sigma Olomouc, rozhodl dvěma góly o výhře národního týmu. Foto: fotbal.cz

## Petr Pelíšek

Českou fotbalovou reprezentaci v kvalifikačním utkání proti Albánii spasil odchovanec SK Sigma Olomouc Tomáš Chorý. Byl to právě on, kdo dal obě branky zápasu. Po konečném hvězdu vyzdvihl týmový výkon. Uvedl to v rozhovoru pro svazový server fotbal.cz.

Chorý odehrál jeden z životních zápasů, po něm ale chvilil celý mančaft. „Jsou to strašně cenné tři body, jsem rád za přístup celého týmu. Byl tady vyvíjený nějaký tlak na českou reprezentaci. Jsem rád, že jsme se uzavřeli do takového klubička, vylezli jsme na hřiště jenom my a nasazení a komplexnost, co z nás sršely, bylo fantastické. Za podpory dvánáctého hráče, diváků, jsme předvedli výkon, na který můžeme být hrdí,“ řekl Tomáš Chorý.

Minulý sraz začala reprezentace ostudným debaklem v Gruzii, teď si reputaci trochu napravila. „Sedli jsme si, všichni pro to udělali něco navíc. Nebudeme vykládat co, to si necháme v kabině. Je to pro mě zadostiučinění, jakým způsobem jsme to zvládli. Každý musel cítit, jak jsme silní, na hřišti i na lавce. Pak můžete potrápít každého,“ popsal devětadvacetiletý odchovanec SK Sigma Olomouc.

Byl to pro něj velký večer. „Ano, dal jsem dva góly. Jsem za ně rád, ale bez kluků a týmu bych to nezvládl. Smetánku jsem slízl já, ale zvládl jsem to především týmově. Když takhle budeme makat jeden za druhého, nemám strach,“ uvedl Chorý. „Chtěli jsme hrát, z každého bylo cítit, že chce vyhrát, toho si moc vážím. Cítil jsem to i v šatně. Tak jsme chtěli hrát, byl tam plán, povedlo se to. Sedlo si to náramně, všichni byli pozitivně

naladěni. Makali jsme jeden za druhého,“ dodal.

Skóre otevřel již ve 3. minutě v akrobatické pozici. „Vzpomněl jsem si na první gól, co jsem tady dal na Spartě za reprezentaci proti Arménii. To bylo levačkou a otáčel jsem se na druhou stranu. Teď to bylo trefené s větší razancí. Jak jsem se podíval, už to bylo u tyče. Říkal jsem si: Ty jo, jak jsi to mohl takhle trefit... Ale jsem strašně rád, že jsem tak mohl týmu pomoci,“ řekl Chorý.

Na rozdíl od domácího utkání s Ukrajinou mužstvo tentokrát mělo podporu z hlediště. „Bylo to sto a jedna, jiné než v Edenu s Ukrajinou. Tam jsme to nemohli ovlivnit, když jsme dali gól, neslyšeli jsme ani Šulcovo jméno, což bylo dost blbě. Teď bylo povzbuzování úplně jiné. Hráč to samozřejmě na hřišti ucítí. Fakt super výkon, užili jsme si to,“ podotkl Chorý. ■ *pel*

## Hadaš: Za povedenou premiéru jsem šťastný

### Petr Pelíšek

První zápas v reprezentaci do 21 let, povedená akce před prvním českým gólem a nakonec důležité vítězství ve Walesu. Obránce SK Sigma Olomouc Matěj Hadaš v Newportu zažil skvělou premiéru mezi Lvíčaty a pokračuje v úspěšné sezoně, kdy se vypracoval mezi stabilní hráče Sigmy. Teď zapsal další bonus na reprezentační úrovni.

Matěji, jak vnímáte svůj debut v jednadvacítce?

Maximálně jsem si to užil. Jsem šťastný, jak to dopadlo. Hráli jsme velmi těžký zápas, ale šli jsme do něj s jasným cílem, který jsme naplnili. Věděli jsme, co je ve hře, protože každá ztráta by znamenala konec postupových nadějí. Zvládli jsme to dobře. I když vstup do zápasu nebyl nejlepší, ale postupně šlo všechno nahoru. Hodně nás nakopl první gól. Když jsme vedli o dvě branky, Wales nás zatlačil, ale až na inkasovanou branku v nastavení jsme to ustáli slušně.

Jaké bylo nastoupit v základní sestavě před jednoznačným úkolem zvítězit?

Nebyli jsme v jednoduché pozici, ale úplně jsem si to do hlavy nedával. Přiznám, že jsem možná byl nervózní v den zápasu. Pak jsem to vypustil. Je to pořád fotbal, který děláte celý život a víkend co víkend hrajete těžké zápasy. Jasně, tlak jsme vnímali, byl to zápas se smyslu buď, anebo... Ale šli jsme do něj nastavení tak, že ho zvládneme. A to se povedlo, což je nejdůležitější.

Pomohly vám zkušenosti získané z letošní sezony, kdy jste se ve výběrě hráčů Sigmě usadil v základní sestavě?

Rozhodně ano, takové věci vám dají nejvíc. Zápasová praxe na nejvyšší úrovni člověka neskutečně posouvá. Jak po mentální stránce, protože si víc věříte, i po fotbalové. Víte, jak chodit do soubojů, kdy být důrazný a soupeře dostoupit, nebo

kdy naopak odcouvat. Ale pořád se mám hodně co učit. Liga je super průprava a díky tomu, že hrávám v Sigmě, jsem dostal šanci i v jednadvacítce. Hodně si toho vážím.

A jaká byla adaptace na reprezentační úroveň?

Národák je specifický, na přípravu není moc času, automaticky nejsou logicky takové jako v klubu, kde jste pohromadě každý den. Ale postupně si to sedlo, protože tady jsou výborní hráči. Upřímně jsem na začátku zápasu ve Walesu byl trochu nespokojený. Nevyšla mi první nahrávka, ale sebevědomí šlo postupně nahoru. Chytil jsem se dalšími balóny, pomohly i nějaké vyhrané osobní souboje. Podpořili mě i kluci vedle mě, mluvili jsme na sebe a zvedl jsem se.

V Newportu jste navíc centrem z pravé strany přispěl k důležitému první brance českého týmu.

Povedla se nám skvělá kombinace na pravé straně, a když se ke mně dostal míč, viděl jsem, že Harušťák s Juráskem jsou proti jedinému obránci. Hary udělal dobrý souboj a Juras to celé výborně zakončil. Důležitý moment, gól nám strašně pomohl a po něm jsme měli další dobrou pasáž. Je jasné, že po tak pozitivním momentu se člověku zase hraje o dost lépe.

Jak jste při dvoubrankovém vedení vnímal hektický závěr, kdy se Wales snížením v nastaveném čase dostal do hry a v úplném závěru ještě hrozil ze standardní situace?

Ve druhém půli nás zatlačili, jsou silní na míči i v kombinaci. Dobře si vyskakovali do meziprostoru a vyhazovali balony do stran. Sypali k nám jeden centr za druhým a v takové situaci vám pochopitelně rychleji docházejí síly. Dlouho jsme to dobře odvraceli, až na jeden moment, kdy soupeř hezkým gólem patičkou snížil. Bylo to složité, nával hráčů ve vápně, propadnutý míč a dobře to trefili. Úplný konec jsme odehráli dobře, nesesypali se a nakonec odvrátili i ten poslední centr. Musí-

te být spokojení, ale samozřejmě můžeme hrát ještě lépe. Měli jsme tam slabší chvíle. Teď byla klíčová výhra, kterou máme.“

Podzim vám zatím vychází skvěle. Hrajete pravidelně v Olomouci, nyní přišel další impuls v reprezentaci. Jedete nad svůj plán?

Dá se říci, že to je takové snové období. Cítím se výborně od začátku přípravy, v Sigmě jsme na tom fyzicky skvěle a vydařený vstup do ligy nás zvedl i po mentální stránce. Vycházejí z toho i individuální výkony, stačí se podívat třeba na Honzu Klimenta... Těžím z toho i já a nominace do národáku je další odměnou a velkou motivací. Teď si přeju jedině: současnou formu udržet co nejdéle to půjde.

Už jste definitivně usazený na pravém kraji obrany?

Od malička jsem hrál nahoře v útoku nebo z křídla. Až před několika dvěma lety v reprezentaci mě trenéři Holoubek s Janotkou přesunuli na krajního obránce. Jsem s tím v pohodě, cítím se tady dobře. Pořád mě to táhne dopředu, rád trhám obranu, protože to mám v sobě, ale jsem poctivý a učím se i lépe bránit. Na beku to je fajn, máte před sebou celé hřiště, ne-

stojíte zády k bráně, i když třeba nejste tolik v zakončení. Asi už na kraji obrany zůstanu. A mám před sebou pořád hodně práce, pořád se musím učit a dostat do sebe ještě víc i tu defenzivu, abych byl ještě komplexnější.“

Jaké jsou vaše ambice v reprezentaci, v níž stále čekáte na první velký turnaj?

V mládeži jsem zatím u postupu nebyl, chtěl bych se toho dočkat. Nepovedlo se to v sedmnáctce ani předloni s devatenáctkou. To je hrozná vzpomínka: v závěrečném kole kvalifikace jsme prohráli první zápas s Bosnou, pak porazili domácí Francii i Švédsko, ale stejně to nestačilo. Porazit takové týmy a jít dál, hrůza... Vzalo nás to a mě to mrzí do teď. Euro se tehdy hrálo na Slovensku, ve hře byl postup na mistrovství světa dvacítek, které si zahrájete jenom jednou za život. Teď chci zažít postup s jednadvacítkou. Další turnaj je zase na Slovensku, což je obrovská motivace. A v této kategorii jde už o prvotřídní úroveň. Nechceme tam na konci sezony chybět. Pro nás všechny to může být zlom v kariéře. Teď jsem šťastný za to, co zažívám v Sigmě, ale kdo by se jednou nechtěl posunout ven do dobré zahraniční ligy. ■



Obránce SK Sigma Olomouc Matěj Hadaš debutoval v reprezentační jednadvacítce. Foto: fotbal.cz

## Sigmu čeká ve 3. kole výjezd na Žižkov

### Petr Pelíšek

V sídle Fotbalové asociace České republiky se táhl los 3. kola MOL Cupu 2024/2025. Fotbalisty SK Sigma Olomouc čeká zápas v Praze proti druhoholigové Viktorii Žižkov.

Do třetího kola se zapojí také účastníci evropských klubových soutěží AC Sparta Praha, SK Slavia Praha, FK Mladá

Boleslav, FC Viktoria Plzeň a FC Baník Ostrava. Obháje trofeje pražská Sparta bude hrát doma s brněnskou Zbrojovkou. Do třetího kola se nedostala prvoholigová Karviná, kterou v předchozím kole vyřadila Kroměříž. A Kroměříž ve třetím kole vyzve v domácím utkání Slovácko.

Úředním termínem 3. kola je středa 30. října. ■ *pel*

### Program 3. kola MOL Cupu

- Žižkov - SK Sigma Olomouc
- Uherský Brod - Jablonec
- Benátky nad Jizerou - Slavia Praha
- Hořovice - Dukla Praha
- Loko Praha - Hradec Králové
- Zápy - Pardubice
- Kroměříž - Slovácko
- Police nad Metují - Mladá Boleslav
- Hlučín - Liberec
- Ústí nad Labem - Plzeň
- Varnsdorf - Ostrava
- Sparta Praha - Brno
- Líšeň - Teplice
- Vyškov - Bohemians Praha 1905
- Opava - Zlín
- Tábořsko - České Budějovice

## Kliment dostal tři zápasy

Fotbalisté SK Sigma Olomouc před reprezentační přestávkou prohráli doma s Bohemians Praha 1:3, když od 9. minuty hráli bez vyloučeného střelce Jana Klimenta. Ten dostal od disciplinární komise stopku na 3 soutěžní utkání. Chy-

bět v sestavě SK Sigma Olomouc bude tedy v ligových zápasech v Hradci Králové a s Jabloncem, a pokud Hanáci nepožádají o promínutí zbytku trestu po uplynutí jeho poloviny, tak také v pohárovém klání na Žižkově. ■ *pel*

INZERCE

13. KOLO

**SOBOTA**

**26. 10. / 19:00**

**Chance LIGA**

PARTNER UTKÁNÍ

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.




  
**ZOOLOMOUC**

**OTEVŘENO DENNĚ  
PO CELÝ ROK**

**OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN**

<b>LEDEN - ÚNOR</b>	9.00 - 16.00
<b>BŘEZEN</b>	9.00 - 17.00
<b>DUBEN - SRPEN</b>	9.00 - 18.00
<b>ZÁŘÍ</b>	9.00 - 17.00
<b>ŘÍJEN - PROSINEC</b>	9.00 - 16.00

ZOO JE NUTNÉ OPUSTIT DO 2 HODIN PO UZAVŘENÍ POKLADEN.

[WWW.ZOO-OLOMOUC.CZ](http://WWW.ZOO-OLOMOUC.CZ)

INZERCE



**NADACE HELENY  
MORÁVKOVÉ**

**POMOC, KTERÁ NIKDY  
NEVYJDE Z MÓDY**

# KABELKOVÝ VELETRH

**19. 11. 2024** 16–20 hodin

**Proberte skříně a věnujte** nám zachovalou kabelku, batoh, kufr, opasek nebo peněženku.

Termín sběru: 1. 9. – 31. 10. 2024

**NA PODPORU POSTIŽENÝCH POVODNĚMI 2024**

ATRIUM ENVELOPA OFFICE CENTER  
tř. Kosmonautů 1221/2a, Olomouc



« Report »



Envelopa

